

## Lista - Coleção bibliográfica do Museu Felícia Leirner

### Museu Felícia Leirner - SEC-SP - ACAM Portinari

Letícia Menezes - Luana Gabriela Moreira - agosto/2023

Observação: As categorias acompanham o “assunto-termo-tópico” das publicações, seguindo as normas do manual MARC 21, e estão listadas em ordem alfabética. Cada categoria traz o número total de títulos na coleção do museu e uma seleção de publicações.

### Acessibilidade

7 títulos (7 sel.)

COHEN, Regina et al. **Cadernos museológicos**: acessibilidade a museus. Brasília: Minc/Ibram, 2012. 190 p.

COHEN, Regina. **Acessibilidade em museus**. Brasília: Ibram, 2018. 190 p. (Volume 2).

MUSEU DE ARTE SACRA DE SÃO PAULO. **Ações do programa de acessibilidade**. São Paulo: Governo do Estado, 2014. 120 p.

MUSEU DO FUTEBOL. **Museu do Futebol**: catálogo do programa de acessibilidade. São Paulo: Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, 2013. 97 p.

SILVA, Maria Isabel da. **LBI na prática**: a lei brasileira de inclusão na vida cotidiana das pessoas com deficiência. São Paulo: Sedpcd, 2016. 192 p.

TOJAL, Amanda Fonseca. **Caderno de acessibilidade**: reflexões e experiências em museus e exposições. São Paulo: Expomus, 2010. 56 p.

VILLELA, Milú. **Programa igual diferente**. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2015. 172 p. (Volume 1).

### Arquitetura

6 títulos (1 sel.)

SERAPIÃO, Fernando. **A arquitetura de Croce, Aflalo e Gasperini**: forma, técnica e método. São Paulo: Paralaxe, 2011. 372 p.

### Biografia

6 títulos (2 sel.)

MILLIET, Maria Alice. **Yolanda Mohalyi**: a grande viagem. São Paulo: Dan Galeria, 2015. 254 p.

MORAIS, Frederico. **Felícia Leirner**: a arte como missão. Campos do Jordão: Gráfica Editora Hamburg, 1991. 103 p.

## Campos do Jordão

17 títulos (6 sel.)

COSTELLA, Antonio F. (Org.). **Imagens jordanenses**: iconografia histórica de Campos do Jordão. São Paulo: Prol, 1988. 79 p.

MOYSÉS, Luiz Pereira. **História da Vila Capivari**: dos primórdios aos anos 1980. Pindamonhangaba: Coletivo Editorial, 2018. 244 p.

PAULO FILHO, Pedro. **Campos do Jordão**: a joia da Mantiqueira. 2. ed. São Paulo: Noohva América, 2009. 144 p. (Série conto, canto e encanto com a minha história).

PRINCE, Ana Enedi. **Campos do Jordão como centro de tratamento e cura da tuberculose**. Taubaté: Cabral Universitária, 2017. 190 p.

PRINCE, Ana Enedi. **O estado de São Paulo e a luta contra a tuberculose no século XIX e meados do século XX**. Taubaté: Cabral Universitária, 2017. 192 p.

RIBEIRO, Alexandre Dórea. **Campos do Jordão**: a natureza que emociona. São Paulo: Dorea Books and Art, 1999. 103 p.

## Catálogos - Festivais de Campos do Jordão (por ano)

24 títulos (24 sel.)

XV Festival de Inverno Luís Arrobas Martins. Campos do Jordão (1984).

ARRUDA, Pedro Vaz de. **Festival de Inverno Campos do Jordão (1990)**. São Paulo, 1990.

28º Festival de Inverno Luís Arrobas Martins. Campos do Jordão (1997).

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA. **30º Festival de Inverno Luís Arrobas Martins Campos do Jordão (1999)**. São Paulo: Attachée de Presse Comunicação, 1999.

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA. **34º Festival de Inverno de Campos do Jordão - Luís Arrobas Martins (2003)**. São Paulo: Imprensa Oficial, 2003.

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA. **Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão (2004)**. São Paulo: DGA Pontos Associados Ltda, 2004. 160 p.

FISCHER, Heloisa. **36º Festival de Inverno de Campos do Jordão Dr. Luís Arrobas Martins (2005)**. São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura, 2005. 160 p.

FISCHER, Heloisa (Ed.). **37º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão - Dr. Luís Arrobas Martins (2006)**. São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura, 2006. 160 p.

FECCHIO, Marcos (Ed.). **Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão - Dr. Luís Arrobas Martins - O festival homenageia a mulher (2007)**. São Paulo, 2007. 188 p.

FECCHIO, Marcos (Ed.). **39º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão - Dr. Luís Arrobas Martins (2008)**. São Paulo: Imprensa Oficial, 2008. 188 p.

BEZERRA, Filipe (Ed.). **Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão - Dr. Luís Arrobas Martins - 40 Anos - Ano França no Brasil (2009)**. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2009. 191 p.

FUNDAÇÃO OSESP. **41º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão Dr. Luís Arrobas Martins - A música e seus diálogos (2010)**. São Paulo: Fundação Osesp, 2010. 224 p.

AYER, Maurício (Ed.). **42º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão Dr. Luís Arrobas Martins - A música e seus diálogos (2011)**. São Paulo: Burti, 2011. 246 p.

FRAGELLI, Pedro Coelho (Ed.). **43º Festival de Inverno Campos do Jordão Dr. Luís Arrobas Martins (2012)**. São Paulo: FSB Design, 2012. 215 p.

MOSANER, Fernanda Salvetti (Ed.). **44º Festival de Inverno Campos do Jordão Dr. Luís Arrobas Martins (2013)**. São Paulo: Fundação Osesp, 2013. 136 p.

MOSANER, Fernanda Salvetti (Ed.). **45º Festival de Inverno Campos do Jordão Dr. Luís Arrobas Martins (2014)**. São Paulo: Fundação Osesp, 2014. 148 p.

MONTEIRO, Ana Paula. **46º Festival de Inverno Campos do Jordão Dr. Luís Arrobas Martins (2015)**. São Paulo: Fundação Osesp, 2015. 140 p.

MONTEIRO, Ana Paula (Ed.). **47º Festival de Inverno Campos do Jordão Dr. Luís Arrobas Martins (2016)**. São Paulo: Fundação Osesp, 2016. 28 p.

CAMPELO, Giovanna (Ed.). **48º Festival de Inverno Campos do Jordão Dr. Luís Arrobas Martins (2017)**. São Paulo: Fundação Osesp, 2017. 26 p.

CAMPELO, Giovanna et al (Ed.). **49º Festival de Inverno Campos do Jordão Dr. Luís Arrobas Martins (2018)**. São Paulo: Fundação Osesp, 2018.

MONTEIRO, Ana Paula et al (Ed.). **50º Festival de Inverno de Campos do Jordão (2019)**. São Paulo: Fundação Osesp, 2019. 56 p.

FUNDAÇÃO OSESP. **51º Festival de Verão e Inverno Campos do Jordão (2021)**. São Paulo: Fundação Osesp, 2021.

FUNDAÇÃO OSESP. **52º Festival de Inverno Campos do Jordão – Modernos Eternos (2022)**. São Paulo: Fundação Osesp, 2022. 12 p.

FUNDAÇÃO OSESP. **1º Festival de Verão de Campos do Jordão (2022)**. São Paulo: Fundação Osesp, 2022. 4 p.

## Cultura

15 títulos

## Ecologia

12 títulos (8 sel.)

CALLENBACH, Ernest. **Ecologia: um guia de bolso**. São Paulo: Petrópolis, 2001. 220 p.

GRAZIANO, Xico. **Criança ecológica: sou dessa turma**. São Paulo: SMA, 2009. 104 p.

MARTINS, Marinela Flores. **Gigi e a Tesoura Mágica**. São Paulo: SMA/CEA, 2014. 26 p.

MIKO, Peter. **Aves do Brasil: Mata Atlântica do Sudeste**. São Paulo: Horizonte, 2015. 1 p.

SCHAMA, Simon. **Paisagem e memória**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. 645 p.

SECCO, Patrícia Angel. **Almanaque jovem do ecocidadão**. São Paulo: SMA/CEA, 2013. 32 p.

SECCO, Patrícia Angel. **Ecocartilha do pequeno cidadão**. São Paulo: SMA/CEA, 2013. 32 p.

SECRETARIA DO MEIO AMBIENTE DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Criança ecológica: orientações para implantação do Projeto Criança Ecológica na rede de ensino: cartilha do professor**. São Paulo: Imprensa Oficial, 2009. 23 p.

## Educação

25 títulos (8 sel.)

INSTITUTO ANTONIO CARLOS JOBIM. **O Observador da natureza: caderno do professor**. Rio de Janeiro: J Sholna, 2013. 95 p.

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS. **Caderno da política nacional de educação museal**. Brasília: Ibram, 2018. 132 p.

ITAÚ CULTURAL. **Educação de saberes, poderes e querereres**. São Paulo: Itaú Cultural, 2006. 72 p.

MARTINS, Luciana Conrado. **Que público é esse?** Formação de públicos de museus e centros culturais. São Paulo: Percebe, 2013. 73 p.

NOBRE, Fernanda et al. **Olhar, ouvir, tocar:** experiência da educação pela arte. São Paulo: Fundação Tide Setúbal, 2010. 88 p.

ROSA, Wagner (Ed.). **Fundação Lia Maria Aguiar:** há dez anos criando um futuro melhor. Campos do Jordão: Livrarte, 2018. 131 p.

SETOR EDUCATIVO DO MUSEU FELÍCIA LEIRNER. **Mulheres que nos inspiram.** São Paulo: Museu Felícia Leirner, 2023. 7 p.

SETUBAL, Maria Alice. **Escola que lugar é esse?** São Paulo: Cenpec, 2001. 84 p.

## Escultura

11 títulos (11 sel.)

ALBRECHT, Hans Joachim. **Escultura en el siglo XX:** conciencia del espacio y configuración artística. Barcelona: Editorial Blume, 1981. 244 p.

BARDI, P.M. **Em torno da escultura no Brasil.** São Paulo: Banco Sudameris Brasil, 1989. 120 p.

CAMPOS, Marcelo. **Escultura contemporânea no Brasil:** reflexões em dez percursos. Salvador: Caramurê Publicações, 2016. 419 p.

GEORGE, Herbert. **The elements of sculpture.** New York: Phaidon Press, 2014. 191 p.

INSTITUTO CULTURAL ITAÚ. **Tridimensionalidade na arte brasileira do século XX.** São Paulo: Instituto Cultural Itaú, 1997. 240 p.

KLINTOWITZ, Jacob. **O ofício da arte:** a escultura. São Paulo: Sesc, 1988. 271 p.

OLIVEIRA, Gilberto Habib. **Fundição artística no Brasil:** arte, educação, tecnologia. São Paulo: Sesi, 2012. 203 p.

PEACOCK, Dennis. **Sculpture Tour 90 - 91.** Tennessee: University of Tennessee. 43 p.

SENAI-SP. **Fundição artística.** São Paulo: Senai-SP, 2012. 324 p.

TEIXEIRA, Maria de Lourdes et al. **Felícia.** São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 1983. 49 p.

TUCKER, David William. **A linguagem da escultura.** 2. ed. São Paulo: Cosac & Naify, 2001. 173 p.

## Exposições (Catálogos)

67 títulos (17 sel.)

AMARAL, Guilherme Augusto do. **Tarsila do Amaral na BM&F**: percurso afetivo - 120 anos de nascimento. São Paulo: Bolsa de Mercadorias & Futuros, 2006. 45 p.

ANJOS, Moacir dos. **29ª Bienal de São Paulo**. São Paulo: MAB - FAAP, 2010. 19 p.

ANJOS, Moacir dos. **29ª Bienal de São Paulo**. São Paulo: Pinacoteca de São Paulo, 2010. 23 p.

ARAÚJO, Emanuel. **A arte sacra de Brecheret**. São Paulo: Museu de Arte Sacra, 2000. 32 p.

BIENAL DE SÃO PAULO. **Suisse 13ª Biennale de São Paulo 1975**. São Paulo: Biennale, 1975.

BORBAGATTO, Magela. **Paulistinhas**: importante presença no acervo do MAV. Jacaré: G. M. Santos, 2016. 48 p.

COGEVAL, Guy (Org.). **O triunfo da cor**: o pós-impressionismo: obras-primas do Musée d'Orsay e do Musée de l'Orangerie. Rio de Janeiro: CCBB Rio, 2016. 218 p.

CULTURAL PINAKOTHEKE. **Victor Brecheret e a Semana de Arte Moderna de 1922**. São Paulo: Pinakothèque Cultural, 2022.

MATTAR, Denise. **Um presente para Ciccillo na BM&F**. São Paulo: BM&F Brasil, 2006. 37 p.

MATTAR, Denise. **Di Cavalcanti**: 110 anos de flores e amores. São Paulo: BM&F Brasil, 2007. 33 p.

MIYADA, Paulo (Org.) **Bienal de São Paulo**: desde 1951. São Paulo: Bienal, 2022. 421 p.

OHTAKE, Ricardo. **Tomie Ohtake na BM&F**. São Paulo: BM&F Brasil, 2004. 25 p.

OSE, Elvira Dyangani. **34º Bienal de São Paulo**: faz escuro mas eu canto. São Paulo: Bienal de São Paulo, 2021.

SACRAMENTO, Enock. **Sacilotto e Barsotti na BM&FBOVESPA**: diálogo entre o Concretismo e o Neoconcretismo. São Paulo: BM&F Bovespa, 2010. 34 p.

SESC-SP. **Bienal Naïfs do Brasil 2010**. São Paulo: Sesc SP, 2010. 280 p. (Volume 10).

VENÂNCIO FILHO, Paulo. **30 x bienal**: transformações na arte brasileira da 1ª a 30ª edição. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 2013. 312 p.

VERNASCHI, Elvira. **Percurso e universo de Alice Brill na BM&F BOVESPA**. São Paulo: BM&F Bovespa, 2010. 30 p.

## História da arte

14 títulos (9 sel.)

ALTET, Xavier Barrail I. **História da arte**. São Paulo: Papyrus, 1994. 152 p.

AMARAL, Aracy A. **Textos do Trópico de Capricórnio**: artigos e ensaios (1980-2005). São Paulo: Editora 34, 2006. 352 p. (1. Vol. : Modernismo, arte moderna e o compromisso com o lugar).

AMARAL, Aracy A. **Textos do Trópico de Capricórnio**: artigos e ensaios (1980-2005). São Paulo: Editora 34, 2006. 424 p. (2. vol. : Circuitos de arte na América Latina e no Brasil).

AMARAL, Aracy A. **Textos do Trópico de Capricórnio**: artigos e ensaios (1980-2005). São Paulo: Editora 34, 2006. 360 p. (3. vol. : Bienais e artistas contemporâneos no Brasil).

CARVALHO, Ana Cristina. **90 anos depois**: a Semana de Arte Moderna. São Paulo: Imprensa Oficial, 2012. 140 p.

DIEGUES, Isabel. **Arte brasileira para crianças**: 100 artistas e atividades para você brincar. Rio de Janeiro: Cobogó, 2016. 224 p.

KINDERSLEY, Dorling. **História ilustrada da arte**. São Paulo: Publifolha, 2014. 400 p.

LEIRNER, Sheila. **Arte como medida**. São Paulo: Perspectiva, 1982. 424 p.

PROENÇA, Graça. **História da arte**. São Paulo: Editora Ática, 2001. 279 p.

## Literatura / Literatura infanto-juvenil

34 títulos (17 sel.)

ANGELOU, Maya. **A vida não me assusta**. Rio de Janeiro: Darkside, 2018. 48 p.

BROWN, Carlinhos. **Paxuá e Paramim**. Candyall Entertainment, 2019.

CARVALHO, Ana Carolina. **Memórias da literatura infantil e juvenil**: edição do educador. São Paulo: Museu da Pessoa, 2009. 89 p.

DIOS, Olga de. **Monstro Rosa**. São Paulo: Boitatá, 2016. 40 p.

DIOS, Olga de. **Rã de Três Olhos**. São Paulo: Boitatá, 2018. 40 p.

HOLANDA, Arlene. **O Brasil que veio da África**. 2. ed. São Paulo: Nova Alexandria, 2011. 192 p.

HOOKS, Bell. **Meu crespo é de rainha**. São Paulo: Boitatá, 2018. 32 p.

LALAU. **A última árvore do mundo**. São Paulo: Scipione, 2010. 31 p. (Coleção Cubo Mágico).

LIMA, Heloisa Pires. **Lendas da África Moderna**. 4. ed. São Paulo: Elemental, 2018. 71 p.

LIOLI, Amanda. **Pé de sonho**. São Paulo: Ed. dos Autores, 2015.

NADIA, Fink. **Frida Kahlo para meninas e meninos**. Florianópolis: Coan Indústria Gráfica, 2015. 26 p. (Coleção Antiprincesas).

NICOLA, José de. **Literatura brasileira das origens aos nossos dias**. 18. ed. São Paulo: Scipione, 2011. 624 p.

PUPPIO, Marcela. **Histórias passarineiras**. São José dos Campos: Tachion Editora e Gráfica, 2021. 28 p.

RODRIGUES, André *et al.* **Eleição dos bichos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2018. 48 p.

ROLDÁN, Gustavo. **O rio dos jacarés**. São Paulo: Boitatá, 2017. 48 p.

ROMEU, Gabriela. **Terra de cabinha: Pequeno inventário da vida de meninos e meninas do sertão**. São Paulo: Peirópolis, 2016. 96 p.

SOUZA, Duda Porto de. **Extraordinárias: mulheres que revolucionaram o Brasil**. 2. ed. São Paulo: Seguinte, 2018. 207 p.

## Meio-ambiente

7 títulos (6 sel.)

CRUZ, Marco Aurélio da. **Avifauna da Serra da Mantiqueira: região do rio Sapucaí-Mirim**. Taubaté: Dica de Turismo Publicações, 2015. 77 p.

DEUS, José Roberto Manna. **Projeto conservação da biodiversidade no Museu Felícia Leirner, Campos do Jordão, São Paulo: bases para um programa integrado de educação ambiental e patrimonial**. Campos do Jordão: Cemasi & Fundepag, 2011. 64 p.

HOLANDA, Fabiana de. **Olhar verde: o meio ambiente paulista em foco**. São Paulo: Promograf, 2012. 1 p.

SANTAELLA, Lucia. **Percepção: fenomenologia, ecologia, semiótica**. São Paulo: Cengage Learning, 2012. 146 p.

SECRETARIA DO MEIO AMBIENTE DO ESTADO DE SÃO PAULO. **A Família Bandeira apresenta: o que o lixo tem a ver com o clima?** São Paulo. 23 p.

SOCIEDADE BRASILEIRA DE SILVICULTURA. **6º Congresso Florestal Brasileiro: florestas e meio ambiente: conservação e produção, patrimônio social**. São Paulo: Congresso Florestal Brasileiro, 1990. 155 p.

## Museologia

38 títulos (24 sel.)

ACAM PORTINARI. **Documentação e conservação de acervos museológicos:** diretrizes. Brodowski: ACAM Portinari - Secretaria de Estado da Cultura, 2010. 112 p.

BOYLAN, Patrick J. **Como gerir um museu:** manual do instrutor. São Paulo: Secretária da Cultura do Estado de São Paulo, 2015. 86 p.

CAMPOS FILHO, Eduardo Lara. **Conservação de obras de arte do Metrô.** São Paulo: Proac, 2021. 83 p.

CASSARES, Norma Cianflone et al. **Preservação de acervos bibliográficos:** homenagem a Guita Mindlin. São Paulo: Associação Brasileira de Encadernação e Restauro; Arquivo do Estado; Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2008. 84 p.

COLLECTIONS TRUST. **Spectrum 4.0:** padrão para gestão de coleções de museus do Reino Unido. São Paulo: Collections Trust, 2014. 254 p. (Coleção Gestão e Documentação de acervos: textos de referência).

CURY, Marília Xavier. **Questões indígenas e museus:** debates e possibilidades. Brodowski: ACAM Portinari; Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo; Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, 2012. 228 p.

DESVALLÉES, André. **Conceitos-chave de Museologia.** São Paulo: Armand Colin, 2013. 98 p.

ECOMUSEU DOS CAMPOS DE SÃO JOSÉ. **Livreto agroecológico:** práticas simples e cotidianas. Cultivar e viver bem. São José dos Campos: Ecomuseu dos Campos de São José.

FIDELIS, Gaudêncio. **Dilemas da matéria:** procedimento, permanência e conservação em arte contemporânea. Porto Alegre: Museu de Arte Contemporânea/RS, 2002. 241 p.

FRANCO, Maria Ignez Mantovani. **Planejamento e realização de exposições.** Brasília: Ibram, 2018. 230 p. (Cadernos Museológicos).

HARPRING, Patricia. **Introdução aos Vocabulários Controlados:** terminologia para arte, arquitetura e outras obras culturais. São Paulo: Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo; Pinacoteca de São Paulo; ACAM Portinari, 2016. 287 p. (Coleção Gestão e Documentação de acervos: textos de referência; v.4).

HEITOR, Gleyce Kelly et al. **O pensamento museológico de Gilberto Freyre.** Recife: Massananga, 2017. 220 p.

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS. **Museus e turismo:** estratégias de cooperação. Brasília: Ibram, 2014. 77 p.

INSTITUTO BRASILEIROS DE MUSEUS. **Subsídios para a elaboração de planos museológicos**. Brasília: Ibram, 2016. 122 p.

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS. **Caderno da política nacional de educação museal**. Brasília: Ibram, 2018. 132 p.

MONTI, Karen. **Centro de referência de educação em museus**. São Paulo: Governo do Estado, 2015. 82 p.

MOTTA, Denyse da. **Manual prático de procedimentos museológicos**. Sorocaba: Museu de Arte Contemporânea, 2015. 100 p.

PADILHA, Renata Cardozo. **Documentação museológica e gestão de acervo**. Florianópolis: FFC, 2014. 71 p. (Coleção Estudos Museológicos vol. 2).

PAGLIONE, Camila Zanon. **Glossário visual de conservação**: um guia de danos comuns em papéis e livros. São Paulo: Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, 2017. 96 p.

PANTALONY, Rina Elster. **Gestão da propriedade intelectual em museus**. Brasília: Ibram, 2017. 208 p.

SANTANA, Cristiane Batista. **Para além dos muros**: por uma comunicação dialógica entre museu e entorno. Brodowski: ACAM Portinari; Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, 2011. 120 p. (Coleção Museu Aberto).

SANTOS, Ângelo Oswaldo de Araújo. **Cartilha 2013**: gestão de risco ao patrimônio musealizado. Rio de Janeiro: Instituto Brasileiro de Museus, 2012. 39 p.

SISEM SP- Sistema Estadual de Museus de São Paulo. **Museus**: o que são, para que servem? Brodowski: ACAM Portinari; Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, 2011. 131 p.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. **Proposta metodológica para elaboração de planos estaduais de cultura**. Florianópolis, 2014.

## Museus

23 títulos (9 sel.)

AIZAWA, Cinthia Mayumi. **Redescobrimo o MAV**: catálogo do museu de antropologia do Vale do Paraíba. Jacareí, 2019. 60 p.

COUTINHO, Maria Inês Lopes. **Museu de Arte Sacra de São Paulo**. São Paulo: Museu de Arte Sacra de São Paulo, 2014. 336 p.

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS. **Guia dos museus brasileiros**. Brasília: Instituto Brasileiro de Museus, 2011. 592 p.

MUSEU CASA DE PORTINARI. **Museu Casa de Portinari**. Brodowski: Acam Portinari. 1 p.

MUSEU NOSSA SENHORA APARECIDA. **Museu Nossa Senhora Aparecida**. Aparecida: Editora Santuário, 2016. 55 p.

PINACOTECA DE SÃO PAULO. **Pinacoteca de São Paulo**. São Paulo: Pinacoteca de São Paulo, 2017. 1 p.

RUGGERI, Maria Carolina Duprat. **Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand**. Rio de Janeiro: Mediafashion, 2009. 120 p. (Coleção Folha Grandes Museus do Mundo; v. 8).

TABARA, Daniela. **Rijksmuseum Amsterdã**. Rio de Janeiro: Mediafashion, 2009. 120 p. (Coleção Folha Grandes Museus do Mundo; v. 17).

TIRAPELI, Percival. **Museu Casa de Portinari - Capela de Nonna**. Brodowski: ACAM Portinari, 2021. 159 p.

## Música

79 títulos (67 sel.)

ARAKAKI, Marcos. **A história da música clássica através da linha do tempo**. Belo Horizonte, 2018. 1 p.

BRITO, Teca Alencar de. **De roda em roda: brincando e cantando o Brasil**. São Paulo: Peirópolis, 2013.

BUSCACIO, Cesar Maia. **Americanismo e nacionalismo musicais na correspondência de Curt Lange e Camargo Guarnieri (1934-1956)**. Rio de Janeiro: UFRJ/PPGHIS, 2009.

BUSCACIO, Cesar Maia; MELO, Edésio de Lara; BUARQUE, Virgínia. **Pesquisa em música em diálogo interdisciplinar: ensino-aprendizagem, memórias e linguagens**. Ouro Preto: Editora UFOP, 2017.

BUSCACIO, Cesar Maia; BUARQUE, Virgínia. **Humanismo, marxismo e música no diário de viagem de Carlota Santoro (1954-1955)**. Manaus: Editora ZILÓ; Secretaria de Cultura do Estado do Amazonas, 2019.

CASTRO, Marcos Câmara de. **Frutuoso Vianna: orchestrador do piano**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Música, 2003. 175 p.

FARIA, Elson. **Claudio Santoro: cantor do sol e da paz**. Manaus: Editora Valer, 2009.

FRANCHINE, A. S. **Resumo da ópera: as histórias que contam as melhores óperas de todos os tempos**. Porto Alegre, RS: L&PM, 2013.

FRÉSCA, Camila. **50º Festival de Inverno de Campos do Jordão**. São Paulo: Imprensa Oficial, 2019. 163 p.

FRÉSCA, Camila. **Música nas montanhas: 40 anos do Festival de Inverno de Campos do Jordão**. São Paulo: Santa Marcelina Cultura, 2009. 205 p.

KINDERSLEY, Dorling. **Música para crianças**. São Paulo: Publifolhinha, 2011. 142 p.

MARIZ, Vasco. **Francisco Mignone: o homem e a obra**. Rio de Janeiro: Funarte: Editora da Universidade do Rio de Janeiro, 1997. 235 p.

MARTINS, José Eduardo. **O som pianístico de Claude Debussy**. São Paulo: Ed. Novas Metas, 1982. 256 p. (Coleção Ensaios).

ORQUESTRA BARROCA DO AMAZONAS. **Ópera no Brasil Colonial**. Amazonas: Petrobras, 2015. 1 p.

SAMPAIO, Luiz Paulo. **A orquestra sinfônica: sua história e seus instrumentos**. Rio de Janeiro: Sextante, 2001. 223 p.

WHEELER, Opal. **Franz Schubert e seus alegres amigos**. 3. ed. São Paulo: Companhia Melhoramentos de São Paulo. 119 p.

WHEELER, Opal. **Haendel na corte de reis**. São Paulo: Companhia Melhoramentos de São Paulo. 136 p.

WHEELER, Opal. **Ludwig Van Beethoven: e os sinos do campanário**. São Paulo: Companhia Melhoramentos de São Paulo. 145 p.

WHEELER, Opal. **Mozart: o menino prodígio**. 3. ed. São Paulo: Companhia Melhoramentos de São Paulo. 117 p.

WHEELER, Opal. **Paganini: mestre do violino**. 2. ed. São Paulo: Companhia Melhoramentos de São Paulo. 163 p.

WHEELER, Opal. **Robert Schumann**. São Paulo: Companhia Melhoramentos de São Paulo. 183 p.

WHEELER, Opal. **Sebastian Bach: o menino da Turíngia**. 2. ed. São Paulo: Companhia Melhoramentos de São Paulo. 120 p.

ZAMBUJAL, Isabel. **Bach**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Beethoven**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Berlioz**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Bizet**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Brahms**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Chopin**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Debussi**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Haendel**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Haydn**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Mahler**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Mendelssohn**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Mozart**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Rossini**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Schubert**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Schumann**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Strauss**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Tchaikovsky**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Verdi**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Vivaldi**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

ZAMBUJAL, Isabel. **Wagner**. São Paulo: Folha de São Paulo, 2013. 32 p. (Coleção Folha Música Clássica para Crianças).

#### Série Mediafashion

CALADO, Carlos. **George Gershwin**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

MOLINA, Sérgio; PERPETUO, Irineu Franco; MOLINA, Sidney. **Ludwig Van Beethoven**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

MOLINA, Sidney. **Gustav Mahler**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

MOLINA, Sidney. **Johann Sebastian Bach**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

MOLINA, Sidney. **Joseph Haydn**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

MOLINA, Sidney. **Piotr Tchaikovsky**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

NATALI JUNIOR, J. B. **Felix Mendelssohn**. São Paulo: Folha de S. Paulo, 2014.

NATALI JUNIOR, J. B. **Georg Haendel**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

NATALI JUNIOR, J. B. **Richard Strauss**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

NATALI JUNIOR, J. B. **Wolfgang Amadeus Mozart**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

NATALI JUNIOR, J. B. **Richard Wagner**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

PERPETUO, Irineu Franco. **Claude Debussy**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

PERPETUO, Irineu Franco. **Franz Liszt**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

PERPETUO, Irineu Franco. **Franz Schubert**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

PERPETUO, Irineu Franco. **Fryderyk Chopin**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

PERPETUO, Irineu Franco. **Igor Stravinsky**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

PERPETUO, Irineu Franco. **Johann Strauss**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

PERPETUO, Irineu Franco. **Maurice Ravel**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

PERPETUO, Irineu Franco. **Serguei Rachmaninov**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

PINTO, Manuel da Costa. **Antonín Dvořák**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

PINTO, Manuel da Costa. **Antonio Vivaldi**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

PINTO, Manuel da Costa. **Hector Berlioz**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

PINTO, Manuel da Costa. **Heitor Villa-Lobos**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

PINTO, Manuel da Costa. **Johannes Brahms**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

PINTO, Manuel da Costa. **Robert Schumann**. São Paulo: Mediafashion, 2014.

## Poesia

9 títulos (2 sel.)

GUINSBURG, J.; KON, Sergio (Org.). **Felícia Leirner**: textos poéticos e aforismos. São Paulo: Perspectiva, 2014.

TONIOLO, Benilson. **Madorna**. Campos do Jordão: Costelas Felinas, 2020.

## Técnicas artísticas

20 títulos (12 sel.)

ARNHEIM, Rudolf. **Arte e percepção visual**: uma psicologia da visão criadora. Tradução Ivone Terezinha de Faria. 11. ed. São Paulo: Edição Revista, 2017.

CAUQUELIN, A. **A invenção da paisagem**. Lisboa: 70 Arte e Comunicação, 2015.

DONDIS, Donis A. **Sintaxe da linguagem visual**. 3. ed. São Paulo: Martins Editora, 2015.

FRANCASTEL, Pierre. **Imagem, visão e imaginação**. Lisboa: Martins Fontes, 1983.

GOMBRICH, E. H. **Os usos das imagens**: estudos sobre a função social da arte e da comunicação visual. Porto Alegre: Bookman, 2012.

HSUAN-AN, Tai. **Desenho e organização bi e tridimensional da forma**. 2. ed. Goiânia: UCG, 2010.

MALTESE, Corrado. **Las tecnicas artisticas**. 6. ed. Madrid: Catedra, 1990.

MASCARO, Cristiano; VASCONCELLOS, Cássio; REINES, Tuca. **Toriba**: ensaios fotográficos. São Paulo: Metalivros, 2017.

PENTEADO, José de Arruda. **Comunicação visual e expressão**: artes plásticas e desenho. São Paulo: Companhia Editora Nacional.

ROIG, Gabriel Martín. **Fundamentos do desenho artístico**. 2. ed. São Paulo: WMF Martins, 2018.

RUDEL, Jean. **A técnica do desenho**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1980.

WONG, Wucius. **Princípios da forma e desenho**. 2. ed. São Paulo: WMF Martins, 2010.

## Temas variados

11 títulos

## Turismo

12 títulos (1 sel.)

CAVALCANTI, Silvia Cabral. **Manual de turismo ecológico**. Campos do Jordão: Editora Mantiqueira, 2004.

## **Temas**

Acessibilidade 7 títulos (7 sel.)

Arquitetura 6 títulos (1 sel.)

Biografia 6 títulos (2 sel.)

Campos do Jordão 17 títulos (6 sel.)

Catálogos - Festivais de Campos do Jordão (por ano) 24 títulos (24 sel.)

Cultura 15 títulos

Ecologia 12 títulos (8 sel.)

Educação 25 títulos (8 sel.)

Escultura 11 títulos (11 sel.)

Exposições (Catálogos) 67 títulos (17 sel.)

História da arte 14 títulos (9 sel.)

Literatura / Literatura infanto-juvenil 34 títulos (17 sel.)

Meio-ambiente 7 títulos (6 sel.)

Museologia 38 títulos (24 sel.)

Museus 23 títulos (9 sel.)

Música 79 títulos (67 sel.)

Poesia 9 títulos (2 sel.)

Técnicas artísticas 20 títulos (12 sel.)

Temas variados 11 títulos

Turismo 12 títulos (1 sel.)

437 títulos (231 sel.)