

Brodowski, 13 de setembro de 2022.

AVISO DE COLETA DE PREÇOS: ACP – 57/2022

Contratação de Serviço de Locação de Equipamentos de Iluminação, Montagem, Endereçamento e Apoio Técnico para o Festival Série Arte na Primavera

1. INTRODUÇÃO

1.1. A ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE APOIO AO MUSEU CASA DE PORTINARI – ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, doravante designada ACAM - PORTINARI, parceira da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, gestora dos Museus: (i) Casa de Portinari, (ii) Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre, (iii) Museu das Culturas Indígenas e (iv) Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro e nas ações do SISEM (Sistema Estadual de Museus), através do Contrato de Gestão n.º 04/2021, torna público o presente aviso para selecionar empresas qualificadas, na forma desta Chamada Pública, pelos critérios PREÇO, para apresentarem proposta para prestação de Serviços de Locação de Equipamentos de Iluminação, Montagem, Endereçamento e Apoio Técnico para o Festival Série Arte na Primavera, a ser realizado Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro.

2. JUSTIFICATIVA

2.1. A CONTRATANTE justifica a presente contratação dos equipamentos de Iluminação, Montagem, Endereçamento e Apoio Técnico para viabilizar o Festival Série Arte na Primavera, que será realizado entre os meses de setembro a novembro de 2022.

3. OBJETO

3.1. Contratação de empresa especializada em locação de equipamentos de iluminação, montagem, endereçamento e apoio técnico, com elaboração do projeto de montagem para o Festival Série Arte na Primavera a ser realizado no Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro, localizado na Avenida Dr. Luís Arrobas Martins, 1.880 – Campos do Jordão SP.

3.2. Os seguintes anexos são parte integrante do presente Aviso:

Anexo I – Rider Iluminação

4. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

4.1. Poderão participar da presente Chamada Pública as pessoas jurídicas constituídas para o objeto desta seleção, conforme seu ramo de atuação e especialidade.

4.2. Não será admitida a participação de empresas:

- i. Suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- ii. Declaradas inidôneas;
- iii. Que possuam qualquer débito ou pendência junto à **ACAM - PORTINARI** ou à Administração Pública;
- iv. Que estiverem sob regime de falência ou em recuperação judicial;
- v. Que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da **ACAM - PORTINARI**.

5. ORIENTAÇÕES GERAIS PARA ENTREGA DAS PROPOSTAS

5.1. Deverão ser entregues pelos ofertantes do presente aviso, pelo correio ou por e-mail, até o dia 19 de setembro de 2022 às 17h00, encaminhar (i) a proposta comercial e (ii) os documentos de habilitação.

5.2. Eventuais dúvidas deverão ser enviadas por escrito para o responsável pela produção do evento Sr. Fábio Mazzoni para o endereço de e-mail: famazzone@me.com

6. DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

6.1. Para participar do presente aviso, os interessados deverão entregar os documentos de habilitação abaixo indicados:

- i. Estatuto Social ou Contrato Social da empresa, devidamente registrado na Junta Comercial ou no órgão competente;
- ii. Certidões públicas de inexistência de débito:
 - a. Frente às Fazendas municipal, estadual e federal;
 - b. Junto ao FGTS;
 - c. Junto à Justiça do Trabalho; e
 - d. Junto ao INSS.
- iii. Cópias de CPF, RG e Comprovante de Residência dos administradores da Empresa;

7. DO CRITÉRIO DE JULGAMENTO.

7.1. As propostas serão julgadas com base no critério menor preço global.

8. VIGÊNCIA

8.1 O Contrato celebrado entre a ACAM Portinari e a empresa vencedora deste aviso terá vigência até que as partes cumpram integralmente suas obrigações.

9. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

9.1. A remuneração dos serviços prestados será da seguinte maneira:

- a) 10% do valor total na assinatura do contrato;
- b) 50% do valor total a ser pago na instalação dos equipamentos e materiais;
- c) 40% do valor total na finalização dos serviços.

9.2. A nota fiscal/fatura deverá discriminar os valores das retenções fiscais previstas na legislação fiscal/tributária vigente;

9.3. Nos preços cotados deverão estar incluídas todas as despesas com viagens, encargos tributários, previdenciários e trabalhistas, materiais, impressos, transporte etc.;

10. DISPOSIÇÕES GERAIS


10.1. A presente Chamada Pública não obriga a **ACAM - PORTINARI**, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com a empresa selecionada nos termos desta Chamada, sendo facultado à **ACAM - PORTINARI**, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar expressamente os interessados.

10.2. Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito desta Chamada serão prestados exclusivamente por escrito, por meio do e-mail diradm@acamporinari.org sendo que a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega dos envelopes.

Atenciosamente,


Angelica Policeño Fabbri

Diretora Executiva


Luiz Antonio Bergamo
Diretor Adm. Financeiro

ANEXO I – RIDER DE ILUMINAÇÃO

Prestação de serviços de locação de equipamentos de iluminação, montagem, endereçamento e apoio técnico para o Festival Série Arte na Primavera

1. OBJETIVO

Este documento tem como objetivo apresentar a descrição dos itens para locação de equipamentos de iluminação, montagem, endereçamento e apoio técnico para o Festival Série Arte na Primavera a ser realizado no Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro no período de 24 de setembro a 26 de novembro de 2022, localizado na Avenida Dr. Luís Arrobas Martins, 1.880 – Campos do Jordão SP.

FESTIVAL ARTE NA PRIMAVERA _2022

CAMPOS DO JORDÃO_SP

RIDER ILUMINAÇÃO

V.1.4



Auditório Cláudio Santoro
Av. Dr. Luis Arrobas Martins, 1880
Alto da Boa Vista
Campos do Jordão - SP
(12) 3662-6000

Período de 24/09 a 26/11 de 2022

CONVENCIONAIS (Dentro do Auditório)

- 14 ELISPOIDAL ETC ZOOM 15-30° completos
- 26 ELIPSOIDAL ETC ZOOM 25-50° completos
- 04 ELIPSOIDAL ETC 70° completos
- 20 FRESNEL 1KW c/ Barndoor
- 08 FRESNEL 2KW c/ Barndoor
- 08 MINIBRUT c/6 lâmpadas cada
- 24 PAR 64 #2
- 60 PAR 64 #5
- 02 PC 1K
- 15 SETLIGHT 1K

LEDS

- 12 PAR LED RGBW FULL
- 12 RIBALTAS LED RGB SKYPIX 24X3W (OU SIMILAR)

ÁREA EXTERNA/JARDIM

- 03 ELISPOIDAL ETC ZOOM 25-50° (*Banners*)
 - 30 PAR 30 (OU SIMILAR) (*Estátuas e árvores*)
 - 98 PAR LED RGB 3W IP65 (*Degraus, jardim e árvores*)
 - *60 PAR LED RGBW IP65 potentes (*Área externa do vidro atrás do palco*)
- *Conectadas por DMX para controle na mesa de dentro do auditório!**

EFEITOS

- 03 MÁQUINAS HAZE MDG Atmosphere (OU SIMILAR)
- 03 MÁQUINAS DE FUMAÇA FOG

*(*Com líquido, ventiladores e controle pela mesa de luz)*

CANHÃO SEGUIDOR

- **02** CANHÕES SEGUIDOR DTS Pharus 1500W - **Com intercom*
-

CONTROLE

- **01** ETC ION (Preferência c/ tela Touch)
-

VÍDEO

- **01** PROJETOR LASER mínimo 7.000 Lúmens

* O projetor será posicionado na cabine técnica do auditório a aproximadamente 20m do proscênio.

- Disponibilizar lente necessária para melhor enquadramento da imagem. Ex.: 0.8 fixa, 1.50-2.00, 2.00-3.00, 3.00-5.00, 5.00-8.00...)
 - Disponibilizar cabeamento necessário;
-

ACESSÓRIOS

- **08** PÉS DE GALINHA
 - **06** TORRES LATERAIS (Altura aprox. Entre 2m - 2,50m)
 - **01** ESCADA extensível de alumínio (Altura aprox. 7m)
 - **FILTROS/GELATINA CTB, CTO e FROST** para eventuais correções
-

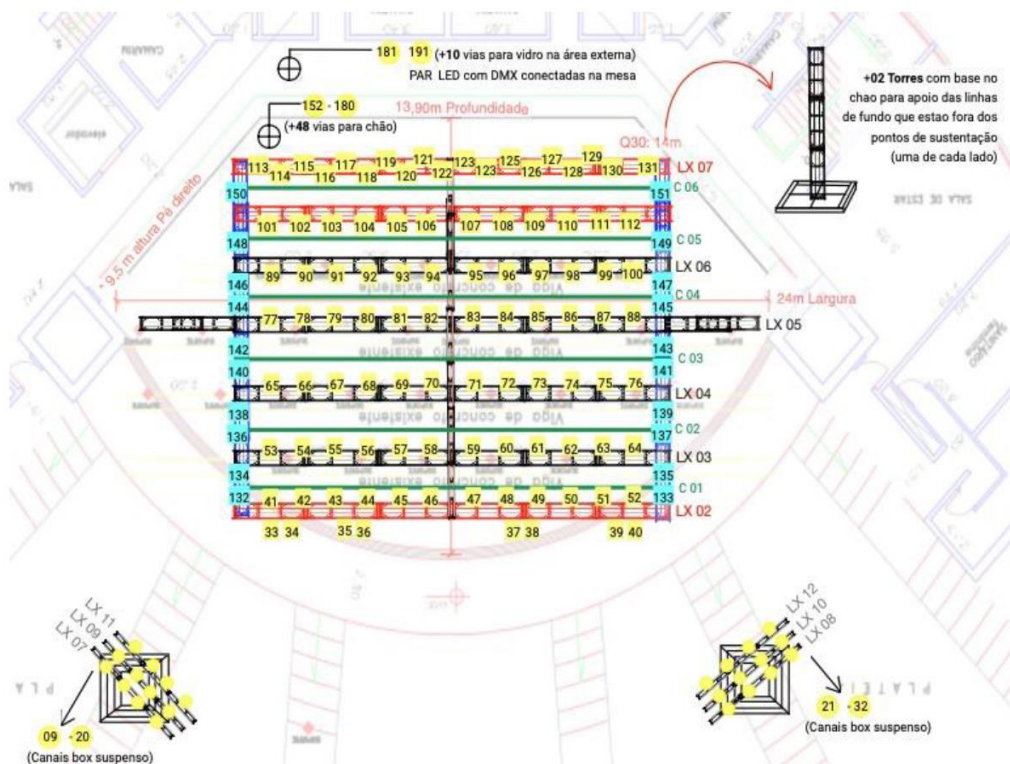
DIMMER

- **01** RACK com mínimo **191 Canais** de Dimmer 20A – *(Instalado no Fosso)*
(151 vias para o Grid, 48 vias para chão e 10 vias para área externa do vidro)
- **01** RACK para iluminação da Área externa/Jardim –*(Instalado na Doca)*
- **02** DMX Splitter / Buffer

GRID BOX TRUSS

(Para mais detalhes e melhor visualização ver plantas PDF anexas no projeto)










- Equipamento necessário para montagem do grid no palco do auditório Claudio Santoro.
- Grid suspenso pelos pontos de sustentação do auditório, com base no chão somente nas linhas finais de contra (uma base vertical ancorada no solo sustentando cada lado, por falta de pontos de sustentação nesse local)
- Com linha o mais recuada possível (para contra) e mais avançada possível (para frente) = 07 linhas no palco;
- 02 Torres com base no chão para apoio das linhas de fundo que estão fora dos pontos de sustentação (uma de cada lado)
- Montagem de vias de AC e DMX para obter canais livres em cada linha;



RIDER ILUMINAÇÃO V.1.4 - FESTIVAL ARTE NA PRIMAVERA 2022 - Campos do Jordão SP

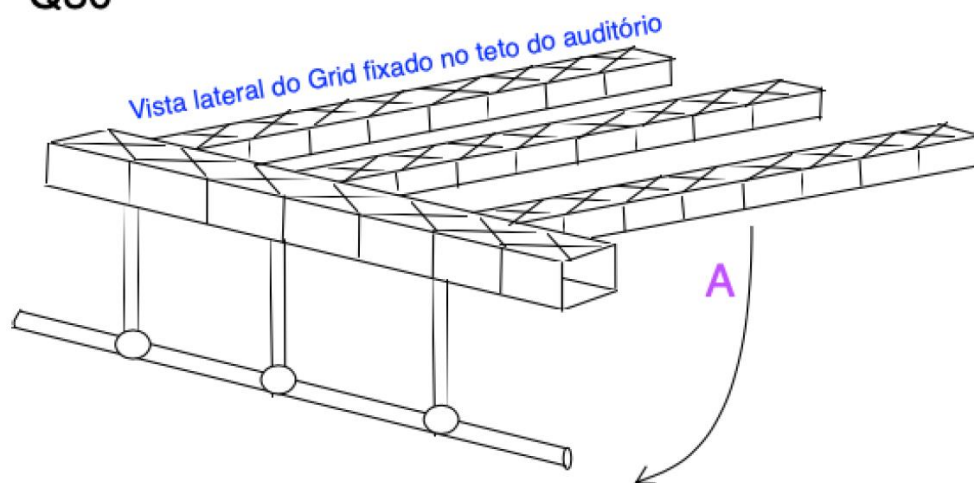
4/9

LEGENDA

-  **LX 01:** Vara Mezanino fixa do auditório
-  **LX 02 A 05:** Linhas Q30 14m de comp. fixadas de acordo com as linhas de ponto de sustentação do teto do auditório
-  **Ver possibilidade** de adicionar duas linhas (frente e contra) fora dos pontos de sustentação, acopladas no Grid
-  **Ver possibilidade** de linha de Box suspenso na lateral para acoplar cano embaixo, exemplo altura a 6m (Sem contato com o chão, acoplado no grid Q30).
*Servir como vara lateral para luz e fechamento de caixa cênica
-  **LX 07 A 12:** Linhas Q 15/ ou cano de aprox. 3M comp.
-  **C01 A C05:** Canos entre linhas do Grid para cenário
-  **CH 01 a 131:** Vias/canais no Grid
CH152 a 180: 48 vias para chão
CH181 a 191: 10 vias p/ vidro da área externa
-  **CH 132 a 151:** Vias/canais no Grid Lateral
-  **Projektor:** Laser 7.000 lúmens localizado na cabine

- Vara lateral um pouco abaixo da linha do Grid, possivelmente feita com canos e algemas:

POSSIBILIDADES DE VARAS LATERAIS SUSPENSAS PELO GRID Q30



Descendo do Grid através do Box truss lateral em pirulitos (por canos), acoplando outro cano em linha horizontal com algemas (ficando este cano a aprox. 6m de altura do chão, para servir de vara lateral para refletores e/ou fechamento cênico

CABEAMENTO

*Toda fiação necessária para funcionamento total do sistema de iluminação, seguindo as dimensões de acordo com as plantas do Auditório Cláudio Santoro (Campos do Jordao/SP)

ESTIMATIVA FIAÇÃO (confirmar)

- - **40** MULTICABOS DE AC 6 VIAS 50MTS
- - **30** MULTICABOS DE AC 6 VIAS 25MTS
- - **100** EXTENSÕES AC DE 10 MTS
- - **200** EXTENSÕES AC CURTAS 2 A 5 MTS
- - **200** PARALELOS
- - **06** MULTICABOS DE SINAL 4 VIAS 50 MTS
- - **02** MULTICABOS DE SINAL 4 VIAS 25 MTS
- - **50** CABO DE SINAL 10 MTS
- - **100** CABO DE SINAL CURTO DE 2 A 5 MTS

EQUIPE

*** EQUIPE NECESSÁRIA PARA MONTAGEM, ENDEREÇAMENTO E APOIO TÉCNICO DURANTE TODO O DIA DE APRESENTAÇÃO**

- **Estimativa de 08** Técnicos de iluminação durante a **montagem**:

de **20/09 a 23/09** (Para Grid, palco e jardim)

- **03** Técnicos de iluminação durante a **temporada**: de **24/09 a 26/11/2022**

(*01 técnico com conhecimento da mesa para patch e programação)

CRONOGRAMA:

- **Chegada as 6ª feiras** para montagem/mudanças no mapa e afinação de luz;

- **Sábado**: Afinação dos refletores necessários - **Espetáculo às 19h** (ver programação)

PROGRAMAÇÃO / Auditório Claudio Santoro

Setembro

- **24/09** (sábado, 19h) - *SPCD*

Outubro

- **09/10** (domingo, 16h) - *O pior de mim* (Maitê Proença)

- **15/10** (sábado, 19h) - *A última sessão de Freud* (Odilon Wagner)

- **22/10** (sábado, 19h) - *Elas não gostam de apanhar* (Marco Antônio Braz)

Novembro

- **05/11** (sábado, 19h) - Ivan Lins & Jazz Sinfônica

- **13/11** (domingo, 16h) - Paula Lima e SP Big Band

- **19/11** (sábado, 19h) - Grupo Corpo

- **20/11** (domingo, 16h) - Grupo Corpo

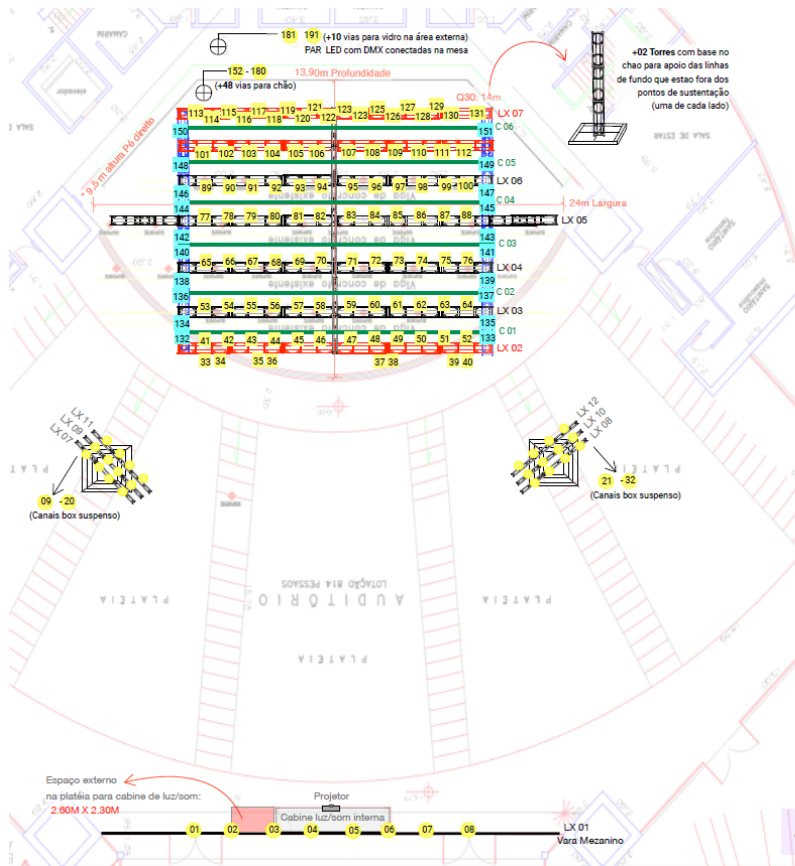
- **26/11** (sábado, 19h) - *A lista* (Lília Cabral)

RIDER ILUMINAÇÃO V.1.4 - FESTIVAL ARTE NA PRIMAVERA 2022 - Campos do Jordão SP
(09.09.2022)

8/9

- **OBSERVAÇÃO:** O Rider não será fixo para o festival inteiro. Durante a temporada ocorrerão mudanças nas disposições dos refletores para atender cada peça de teatro, show e dança. Por isso faremos montagem de vias livres no Grid.
-
- Analisar possibilidade do Grid de Box Truss descer a cada apresentação (por talhas elétricas) para mais praticidade ao colocar equipamentos e também para desmontagem mais dinâmica. Caso não haja possibilidade de ser móvel e fique fixo no teto, a montagem e afinação dos refletores será realizada por andaime com rodízios.
- **OBSERVAÇÃO:** O FESTIVAL NÃO DISPONIBILIZARÁ GELATINAS (ALÉM DE CTB, CTO e FROST) E OPERADOR DE ILUMINAÇÃO PARA A HORA DO SHOW

**FESTIVAL
ARTE NA PRIMAVERA
_2022** Campos do Jordão_SP



LEGENDA

- LX 01: Vara Mezanino fixa do auditório
- LX 02 A 05: Linhas Q30 14m de comp. fixadas de acordo com as linhas de ponto de sustentação do teto do auditório
- Ver possibilidade de adicionar duas linhas (frente e contra) fora dos pontos de sustentação, acopladas no Grid
- Ver possibilidade de linha de Box suspenso na lateral para acoplar cano embaixo, exemplo altura a 6m (Sem contato com o chão, acoplado no grid Q30).
*Servir como vara lateral para luz e fechamento de caixa cênica
- LX 07 A 12: Linhas Q 15/ ou cano de aprox. 3M comp.
- C01 A C05: Canos entre linhas do Grid para cenário
- CH 01 a 131: Vias/canais no Grid
- CH 152 a 180: 48 vias para chão
- CH 181 a 191: 10 vias p/ vidro da área externa
- CH 132 a 151: Vias/canais no Grid Lateral
- Projetor: Laser 7.000 lúmens localizado na cabine

* Sem escala - FORMATO A3
por Patrícia Savoy (patricia.savoy@gmail.com)
(11) 95432.4241 / set. 2022

Auditorio Cláudio Santoro
Av. Dr. Luis Arrobas Martins, 1880
Alto da Boa Vista, Campos do Jordão - SP
(12) 3662-6000

Período de 24/09 a 26/11 de 2022