

FIQUE POR DENTRO

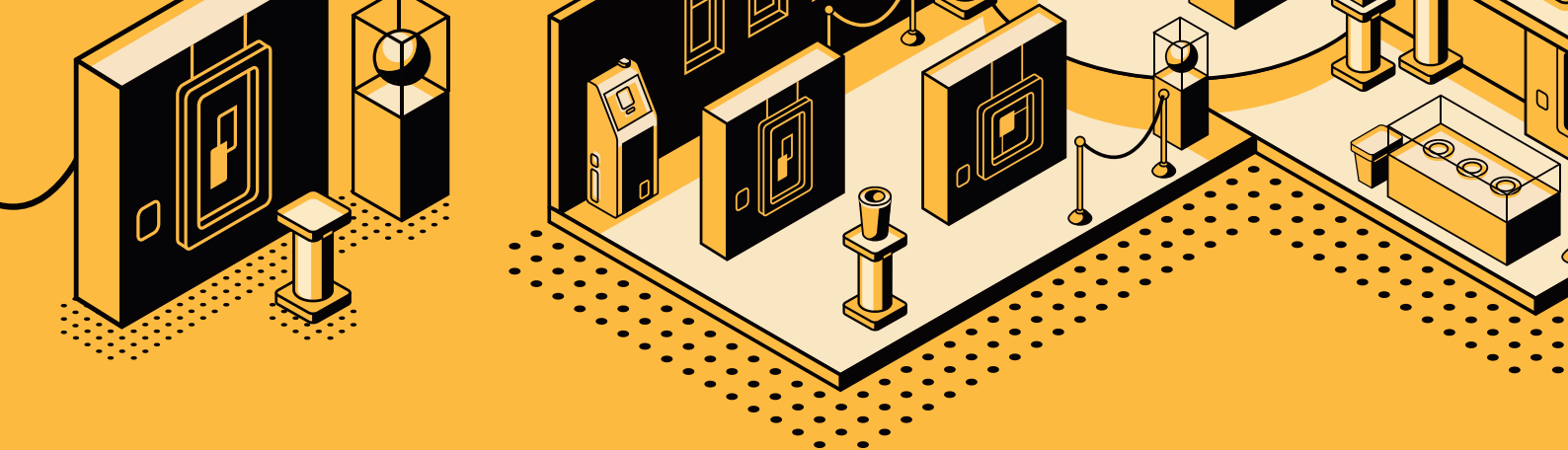
3ª Edição

 **ACAMPORTINARI**
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

 **CLAUDIO
SANTORO**

 **FELÍCIA
LEIRNER**


GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa



A Caminho da Abstração: A Influência das Bienais na Arte de Felícia

As Bienais Internacionais tiveram impacto na passagem da fase figurativa, que inaugura a produção artística de Felícia para a fase abstrata.

Procurando alcançar um vocabulário independente, Felícia deixou-se influenciar pelas muitas linguagens escultóricas trazidas pelas Bienais. A artista, que realizava dentro de suas temáticas, figuras isoladas, passa a trabalhar com formas que se complementam.

A caminho da abstração, nome cuja fase de transição ficou conhecida, foi marcada pela indecisão em manter-se apegada à figura ou se aprofundar nas propostas da abstração informal, e resulta em obras que acabam por construir uma poética subjetiva.

Leia mais em: www.museufelicialeirner.org.br



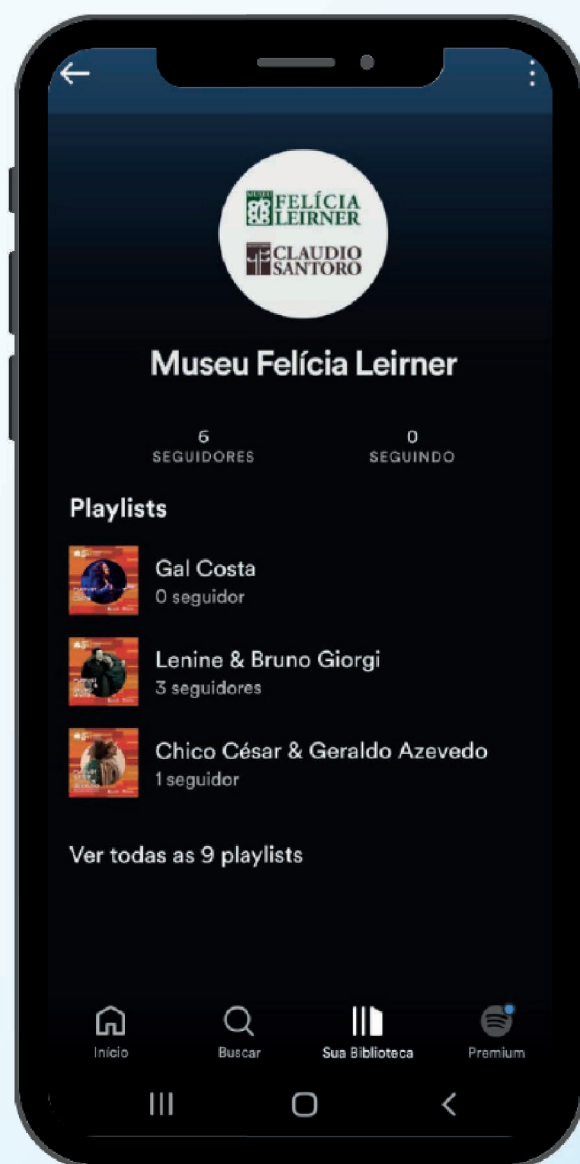


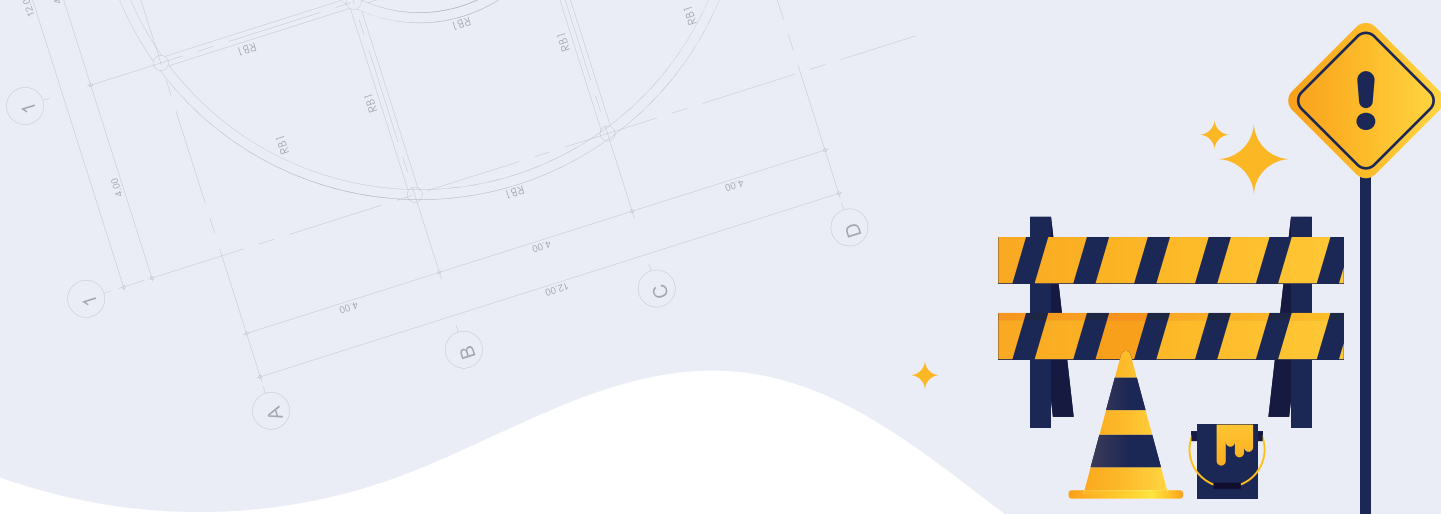
Museu e Auditório estão no Spotify

O serviço de streaming que está entre os principais da atualidade, agora conta com um perfil oficial do Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro, onde o público encontra playlists especiais relacionadas à programação cultural das instituições. O espaço é uma nova forma de ampliar e alimentar o acesso cultural do público virtual.

Já foram lançadas 10 playlists com canções de grandes artistas da MPB como Maria Rita, Alceu Valença, Renato Teixeira e Gal Costa, que fizeram parte da primeira edição da Série Arte no Outono. As músicas estiveram presentes no repertório dos artistas durante as apresentações, somando as expectativas do público com a grande experiência do concerto ao vivo.

Siga o perfil do Museu e Auditório no Spotify!

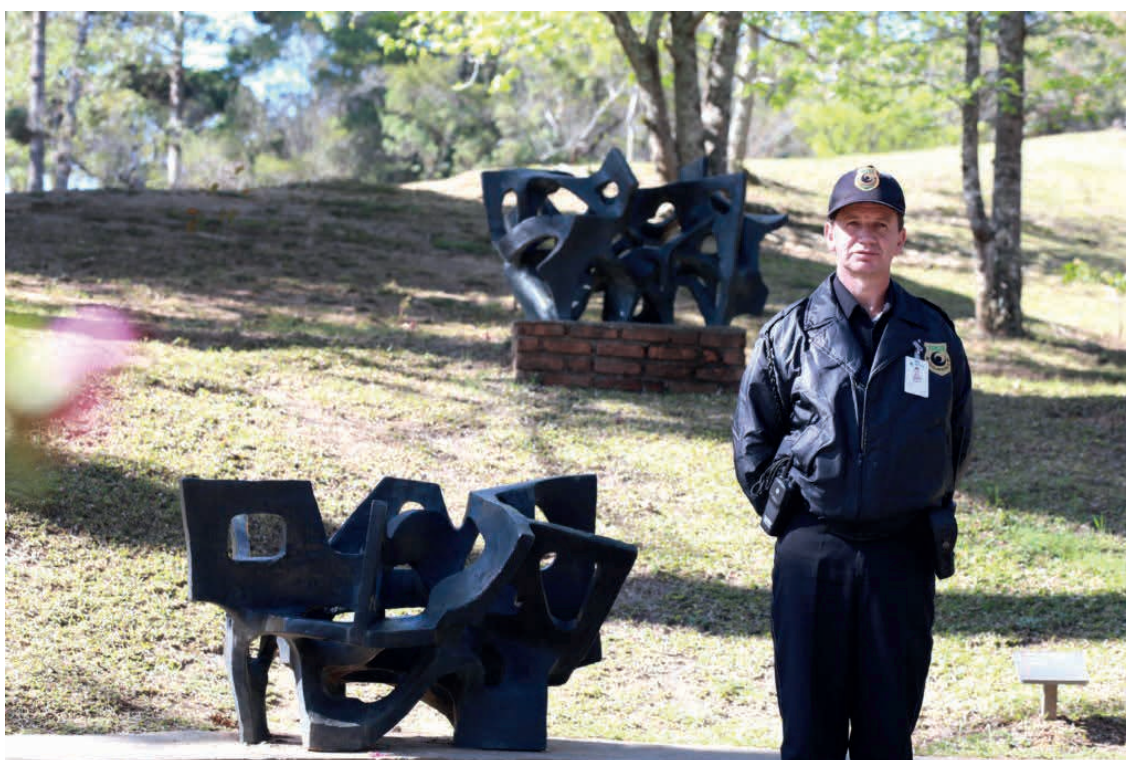




Atuação do Setor de Vigilância no Museu e Auditório

Visando sempre a segurança de seus usuários – funcionários e visitantes -, o Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro têm em seu quadro de colaboradores os vigilantes patrimoniais, cuja função concerne em assegurar a preservação do patrimônio material dos equipamentos culturais, coibindo práticas inadequadas, garantindo assim, também, a integridade física dos visitantes do espaço. O setor de vigilância faz parte do Programa de Edificações.

O serviço de vigilância das áreas do Museu e Auditório acontece 24 horas por dia, todos os dias da semana, e é composto por 04 vigilantes que trabalham em regime de escala, realizando ronda preestabelecida pelos espaços, incluindo a área dos estacionamentos do museu e de funcionários, além das alamedas do percurso de visitação e o Auditório. Os profissionais exercem as funções devidamente uniformizados, equipados de rádios de comunicação interna e celular institucional, mantendo em dia a reciclagem e atualização da formação.

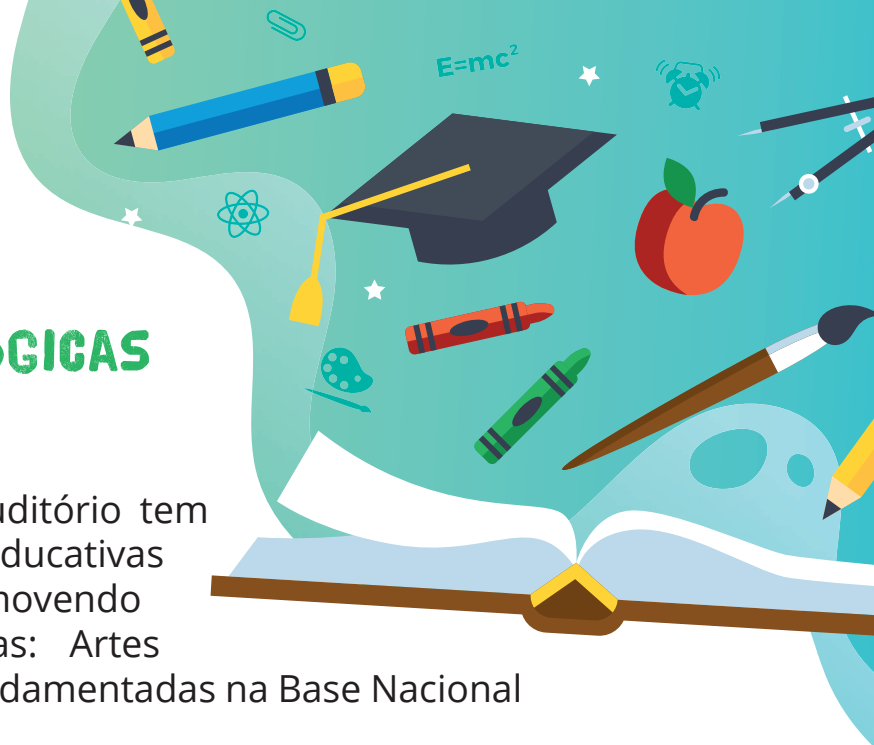


O ACERVO DO MUSEU FELÍCIA LEIRNER E SUAS DIVERSAS POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS

A equipe educativa do Museu e Auditório tem elaborado e realizado atividades educativas junto a instituições escolares, promovendo ações que envolvem as temáticas: Artes Visuais, Música e Meio Ambiente, fundamentadas na Base Nacional Comum Curricular.

Os ambientes museológicos, por meio de suas intensas interações sociais, promovem a curiosidade e o questionamento, propiciando ganhos cognitivos e afetivos para o estudante.

Todos os conteúdos são adaptados conforme as necessidades, idade e o que irá suprir as expectativas de cada grupo escolar que visita o Museu e Auditório. A visita educativa no acervo do Museu Felícia Leirner considera a formação do indivíduo, além da transmissão de conteúdos, levando em conta a construção do conhecimento por meio da partilha e da troca entre os envolvidos e as instituições, para que possamos contribuir com a perpetuação do pensamento crítico e reflexivo dos alunos visitantes.



Hotel de Insetos e os Benefícios para a Natureza

O brinco-de-princesa é uma espécie híbrida do gênero fuchsia. Ela é um arbusto perene que pode atingir até três metros de altura. Sua incidência ocorre na América do Sul, havendo cerca de 200 espécies diferentes da planta. Possui variedades de pétalas, cores e formas, sendo possível encontrá-las nas cores rosa, violeta, branca e vermelha.

A planta se adapta com facilidade aos ambientes podendo ser cultivada de forma ornamental, suportando o frio e a geada que caracterizam o inverno jordanense. A floração do brinco-de-princesa ocorre quase o ano todo, atraindo beija-flores e outros polinizadores. Sendo assim, esta espécie é importante para a manutenção da biodiversidade.

No Museu Felícia Leirner, elas estão presentes nos jardins e próximas às alamedas, colorindo a paisagem e desempenhando um importante papel de preservação da mata ombrófila.



O Pôr do Sol, Aplausos e Notas Musicais

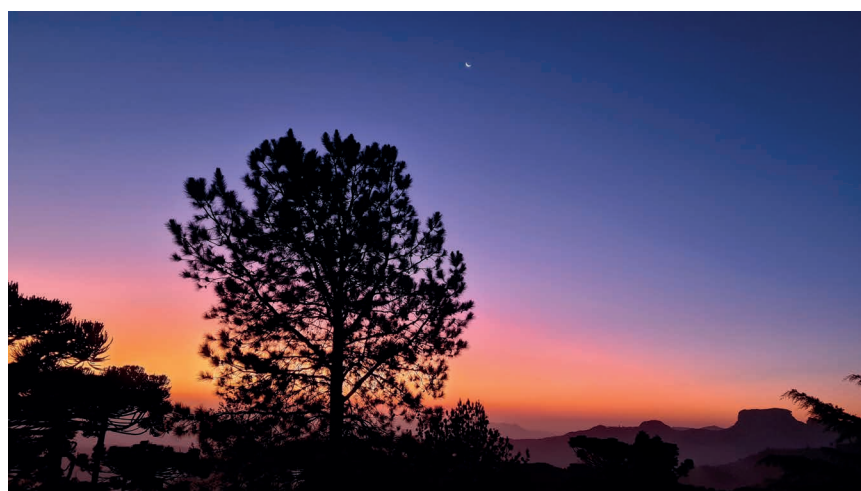


O projeto Pôr do Sol retornou ao mirante do Museu e Auditório em uma série de apresentações, depois de ficar dois anos inativos devido à pandemia. Os espaços receberam, aos sábados de julho, cinco ações musicais de artistas da região.

Equipamentos de som e tatames foram levados para o alto do mirante do Museu, local em que os instrumentos são afinados na passagem de som e todos os detalhes são ajustados. O público foi chegando aos poucos para admirar a vista da Pedra do Baú e a Serra da Mantiqueira.

As apresentações aconteceram enquanto o sol se punha atrás das montanhas. No momento em que as primeiras notas foram dedilhadas, cada pessoa pegou “seu” tatame e sentou em uma posição estratégica para prestigiar o show e o esplendoroso Pôr do sol da Mantiqueira

O público aplaudiu o belo espetáculo da natureza, embalado pela qualidade musical dos artistas.





Você sabia que o Museu e Auditório recebem concertos temáticos ao longo das 4 estações do ano?

O Auditório Claudio Santoro já se consagrou historicamente como a casa do Festival de Inverno de Campos do Jordão. No verão de 2022, o espaço recebeu a primeira edição do Festival de Verão, da Fundação OSESP, apresentando música instrumental popular e clássica contemporânea.

Em seguida, o outono foi marcado pela realização da primeira edição da Série Arte no Outono, que reuniu grandes nomes da MPB no palco do Auditório, ampliando o acesso e a inclusão às atrações culturais diversificadas.

Para a primavera, os espaços culturais acolherão montagens teatrais e de dança, abrigando espetáculos que demonstram a potência desse segmento artístico em nosso país.

Assim como o Auditório, o Museu Felícia Leirner promove ações culturais e educativas ao longo do ano, conferindo uma experiência única e inesquecível aos visitantes.

