

Brodowski, 18 de março de 2022.

## **EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA: ECP – 01/2022**

### **Contratação de Serviço de Locação de Equipamentos de Iluminação, Montagem, Endereçamento e Apoio Técnico para o Festival Série Arte no Outono**

#### **1. INTRODUÇÃO**

1.1. A ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE APOIO AO MUSEU CASA DE PORTINARI – ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, doravante designada ACAM - PORTINARI, parceira da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, gestora dos Museus: (i) Casa de Portinari, (ii) Histórico e Pedagógico Índia Vanuíre, (iii) Museu das Culturas Indígenas e (iv) Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro e nas ações do SISEM (Sistema Estadual de Museus), através do Contrato de Gestão n.º 04/2021, torna público o presente edital para selecionar empresas qualificadas, na forma desta Chamada Pública, pelos critérios PREÇO, para apresentarem proposta para prestação de Serviços de Locação de Equipamentos de Iluminação, Montagem, Endereçamento e Apoio Técnico para o Festival Série Arte no Outono, a ser realizado Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro.

#### **2. JUSTIFICATIVA**

2.1. A CONTRATANTE justifica a presente contratação dos equipamentos de Iluminação, Montagem, Endereçamento e Apoio Técnico para viabilizar o Festival Série Arte no Outono, que será realizado entre os meses de abril a junho de 2022.

#### **3. OBJETO**

3.1. Contratação de empresa especializada em locação de equipamentos de iluminação, montagem, endereçamento e apoio técnico, com elaboração do projeto de montagem para o Festival Série Arte no Outono a ser realizado no Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro, localizado na Avenida Dr. Luís Arrobas Martins, 1.880 – Campos do Jordão SP, na forma do Termo de Referência.

3.2. Os seguintes anexos são parte integrante do presente Edital:  
Anexo I – Termo de Referência;

#### **4. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

**4.1.** Poderão participar da presente Chamada Pública as pessoas jurídicas constituídas para o objeto desta seleção, conforme seu ramo de atuação e especialidade.

**4.2.** Não será admitida a participação de empresas:

- i. Suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública;
- ii. Declaradas inidôneas;
- iii. Que possuam qualquer débito ou pendência junto à **ACAM - PORTINARI** ou à Administração Pública;
- iv. Que estiverem sob regime de falência ou em recuperação judicial;
- v. Que tenham em seu quadro de sócios ou de administradores, pessoas que sejam consanguíneas ou parentes até o 3º (terceiro) grau do Governador, Vice-Governador, Secretários de Estado, diretores, conselheiros e funcionários da **ACAM - PORTINARI**.

## **5. ORIENTAÇÕES GERAIS PARA ENTREGA DOS ENVELOPES**

**5.1.** Deverão ser entregues pelos ofertantes da presente Chamada Pública, de forma lacrada, com a identificação da empresa proponente, até o dia 11 de abril de 2022 às 10h00, 02 (dois) envelopes contendo, cada um, respectivamente, (i) a proposta comercial e (ii) os documentos de habilitação. Com a apresentação da Declaração de Visita Técnica Obrigatória.

**5.2.** Os envelopes poderão ser entregues pessoalmente na Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari ou, por correios, na Rua Floriano Peixoto, 490 – Centro – Brodowski/SP – CEP 14.340-000. As correspondências que chegarem a entidade após o horário estabelecido no item 5.1 (10h00) não serão aceitas na Chamada Pública.

**5.3.** A abertura do envelope da proposta comercial ocorrerá na mesma data, às 10h30min.

**5.4.** Eventuais dúvidas deverão ser enviadas por escrito para o responsável pela produção do evento Sr. Fábio Mazzoni para o endereço de e-mail: [famazzone@me.com](mailto:famazzone@me.com)

## **6. DA PROPOSTA COMERCIAL (ENVELOPE 1)**

**6.1.** A proposta comercial, também entregue em envelope lacrado e identificado com o nome da proponente, no dia e hora indicados no item 5.1 deste edital, deve ser apresentada em papel timbrado da empresa contendo o valor global do objeto por extenso e assinada pelo seu representante legal, bem como rubricada em todas as folhas.

## 6.2. Quanto ao preço deverá conter as seguintes informações:

- a) Preço unitário em moeda nacional, com duas casas decimais, escrito em algarismo e por extenso;
- b) Prazo de validade da proposta de, no mínimo, 60 (sessenta) dias, a contar da data prevista no item 5.1. As propostas que omitirem os prazos de validade serão entendidas como válidas pelo período supracitado;
- c) Declarar que conhece todas as condições previstas no Termo de Referência para a execução do objeto contratado;
- d) Apresentar os seguintes dados da Empresa: Razão Social, endereço, telefone/fax, número do CNPJ/MF, e-mail (se houver), banco, agência, número da conta corrente e praça de pagamento.

## 6.4. Serão liminarmente desclassificadas as propostas que:

- i. Não obedecerem às exigências desta Chamada Pública;
- ii. Contiverem emendas, borrões ou rasura em qualquer lugar essencial ou que encerrem condições tidas como essenciais, escritas à margem ou fora do seu corpo;
- iii. Contenham preços unitários simbólicos, irrisórios ou de valor igual a zero.

## 7. DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO (ENVELOPE 2)

7.1. Para participar da presente Chamada Pública, os interessados deverão entregar os documentos de habilitação abaixo indicados, em envelope lacrado e identificado com o nome da empresa proponente, no dia e hora indicados no item 5.1 deste edital, contendo os seguintes documentos:

- i. Estatuto Social ou Contrato Social da empresa, devidamente registrado na Junta Comercial ou no órgão competente;
- ii. Certidões públicas de inexistência de débito:
  - a. Frente às Fazendas municipal, estadual e federal;
  - b. Junto ao FGTS;
  - c. Junto à Justiça do Trabalho; e
  - d. Junto ao INSS.
- iii. Cópias de CPF, RG e Comprovante de Residência dos administradores da Empresa;

## 8. DO CRITÉRIO DE JULGAMENTO.

8.1. . As propostas serão julgadas com base no critério menor preço global.

## **9. DA FASE RECURSAL**

**9.1.** A empresa poderá apresentar recurso contra a classificação das propostas comerciais e a habilitação da primeira classificada no prazo de 3 (três) dias úteis, a contar da sua intimação.

**9.2. A fase recursal poderá ser dispensada caso haja a desistência expressa do direito de recorrer por parte de todos os proponentes.**

## **10. VIGÊNCIA**

**10.1** O Contrato celebrado entre a ACAM Portinari e a empresa vencedora desta Chamada Pública terá vigência até que as partes cumpram integralmente suas obrigações, com prazo máximo de até 27/06/2022.

## **11. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO**

**11.1.** A remuneração dos serviços prestados será da seguinte maneira:

- a)** 10% do valor total na assinatura do contrato;
- b)** 50% do valor total a ser pago na instalação dos equipamentos e materiais;
- c)** 40% do valor total na finalização dos serviços.

**11.2.** A nota fiscal/fatura deverá discriminar os valores das retenções fiscais previstas na legislação fiscal/tributária vigente;

**11.3.** Nos preços cotados deverão estar incluídas todas as despesas com viagens, encargos tributários, previdenciários e trabalhistas, materiais, impressos, transporte etc.;

## **12. ABERTURA DOS ENVELOPES DE HABILITAÇÃO**

**12.1.** O proponente que apresentar o menor valor, nos termos do item 5, terá o seu envelope de habilitação aberto para análise de documentos. Caso possua qualquer irregularidade dos documentos apresentados, o envelope do segundo classificado será aberto para análise de documentos. O mesmo procedimento será adotado até a efetiva habilitação de um dos proponentes.

**12.2.** Os envelopes que não forem abertos pela ACAM ficarão à disposição para retirada dos proponentes por um prazo de 60 (sessenta) dias. Após este prazo, serão inutilizados pela entidade.

### 13. CRONOGRAMA

<b>Período de apresentação de proposta</b>	De 18/03/2022 a 11/04/2022, às 10h00
<b>Abertura dos envelopes, com a classificação dos proponentes e análise dos documentos de habilitação do primeiro classificado.</b>	Dia 11/04/2022, às 10h30
<b>Fase recursal</b>	De 11/04/2022 a 13/04/2022
<b>Previsão de divulgação do resultado final com a convocação para a assinatura do contrato</b>	14/04/2022

### 14. DISPOSIÇÕES GERAIS

**14.1.** A presente Chamada Pública não obriga a **ACAM - PORTINARI**, sob qualquer forma, a assinar o respectivo Contrato com a empresa selecionada nos termos desta Chamada, sendo facultado à **ACAM - PORTINARI**, por fundado motivo, obrigando-se, neste caso, a cientificar expressamente os interessados.

**14.2.** Quaisquer outras informações, atendimentos ou contatos a respeito desta Chamada serão prestados exclusivamente por escrito, por meio do e-mail [diradm@acamporinari.org](mailto:diradm@acamporinari.org) sendo que a solicitação de informações não motivará a prorrogação do prazo fixado para entrega dos envelopes.

Atenciosamente,



**Angelica Policeno Fabbri**

Diretora Executiva



**Luiz Antonio Bergamo**

Diretor Adm. Financeiro

## ANEXO I - TERMO DE REFERÊNCIA

### Prestação de serviços de locação de equipamentos de iluminação, montagem, endereçamento e apoio técnico para o Festival Série Arte no Outono

#### 1. OBJETIVO

Este documento tem como objetivo apresentar a descrição dos itens para locação de equipamentos de iluminação, montagem, endereçamento e apoio técnico para o Festival Série Arte no Outono a ser realizado no Museu Felícia Leirner/Auditório Claudio Santoro no período de 22 de abril a 25 de junho de 2022, localizado na Avenida Dr. Luís Arrobas Martins, 1.880 – Campos do Jordão SP.

#### 2. RIDER ILUMINAÇÃO

<b>A. CONVENCIONAIS/FIXOS</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Descrição</b>
12	ELISPOIDAL ETC ZOOM 15-30º completos
12	ELIPSOIDAL ETC ZOOM 25-50º completos
08	FRESNEL 1KW
06	FRESNEL 2KW
10	MINIBRUT 6 lâmpadas cada
30 PAR 30	(Área externa: estátuas, banner)
04	SET LIGHT 1000W *OU LED (Luz de serviço)
40	SOURCE PAR (com #5, #2 e #1)

<b>B. MOVING LIGHTS</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Descrição</b>
10	MARTIN MAC Aura Wash
16	MARTIN MAC Viper Profile

<b>C. LEDS</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Descrição</b>
36	PAR LED RGBWA 3W – Para uso dentro do auditório
96	PAR LED RGB 3W IP65 – Área externa: Degraus
24	RIBALTA P5 48X12W RGBW 440W IP65 (Área externa: árvores)

<b>D. RIBALTA</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Descrição</b>
20	RIBALTAS LED RGBWA com Zoom e Tilt - ROBE CYC FX8 /OU DTS KATANAS 20W

<b>E. EFEITOS</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Descrição</b>
02	MÁQUINAS DE FUMAÇA HAZE – MDG Atmosphere / OU Le Maitre MVS / Antari *com líquido, <u>ventiladores silenciados</u> e controle na mesa de luz

<b>F. CANHÃO SEGUIDOR</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Descrição</b>
02	CANHÕES SEGUIDOR - DTS Pharus 1500W / OU Robert Juliat HMI 1200 * com 02 operadores e intercom

<b>G. CONTROLE</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Descrição</b>
01	GRANDMA 2 Full Size - MÍNIMO ULTRA LIGHT - V.3.9.60.2X;
01	SMARTFADE ou similar (para controle separado da iluminação da Área externa)

<b>H. INTERCOM</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Descrição</b>
01	Sistema de Intercom – 4 pontos (pelo menos 01 sem fio para mobilidade)

<b>I. DIMMER</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Descrição</b>
1	RACK com 96 Canais de Dimmer 20A (instalado no Fosso)
1	MAIN POWER 24 canais
1	Rack para servir a iluminação da Área externa (instalado na Doca)
2	DMX Splitter / Buffer

<b>J. ESTRUTURA P30</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Descrição</b>
22	Pçs 4 Mts
02	Pçs 2 Mts
04	Pçs 1 Mt
06	Cubos
18	Talhas c/12 a 14 mts corrente
	Cintas, manilhas, parafusos etc.

<b>K. CABEAMENTO</b>
***TODA FIAÇÃO NECESSÁRIA PARA FUNCIONAMENTO TOTAL DO SISTEMA DE ILUMINAÇÃO, SEGUINDO AS DIMENSÕES DE ACORDO COM AS PLANTAS DO AUDITÓRIO CLAUDIO SANTORO (CAMPOS DO JORDÃO/SP)

<b>L. ESTIMATIVA FIAÇÃO</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Descrição</b>
40	Multicabos DE AC 6 VIAS 50MTS
30	Multicabos DE AC 6 VIAS 25MTS
100	Extensões AC DE 10 MTS
200	Extensões AC CURTAS 2 A 5 MTS
200	Paralelos
06	Multicabos de Sinal 4 Vias 50 MTS
02	Multicabos de Sinal 4 VIAS 25 MTS



50	Cabo de Sinal 10 MTS
100	Cabo de Sinal curto de 2 A 5 MTS

<b>M. EQUIPE</b>	
<b>Quantidade</b>	<b>Descrição</b>
6	Técnicos (para a primeira montagem do palco, data prevista 22/04)
4	Técnicos (durante a temporada de shows, datas 23/04 a 25/06/2022)
	*incluir diária de alimentação

<b>N. CRONOGRAMA</b>
- Chegada as sextas feiras para a montagem/mudança no mapa e afinação de luz
- Um show todos os sábados às 19h00, durante todo o período 23/04 a 25/06/2022