



**FIQUE POR
DENTRO**
1ª Edição

Pesquisa, estudo e plantio de mudas de araucária

O Núcleo educativo do Museu Felícia Leirner propôs, no último quadrimestre, um estudo de caso referente ao plantio de araucárias. Foram plantadas ao redor dos espaços culturais três mudas da espécie, denominadas angustifolia, em locais com características diferentes, sendo que uma muda foi inserida em mata fechada e duas em local de visita.

A partir disso, será realizado o acompanhamento do desenvolvimento das plantas, por meio de registros, análises e estudos comparativos para compreender a adaptação e crescimento da categoria nos diferentes ambientes.

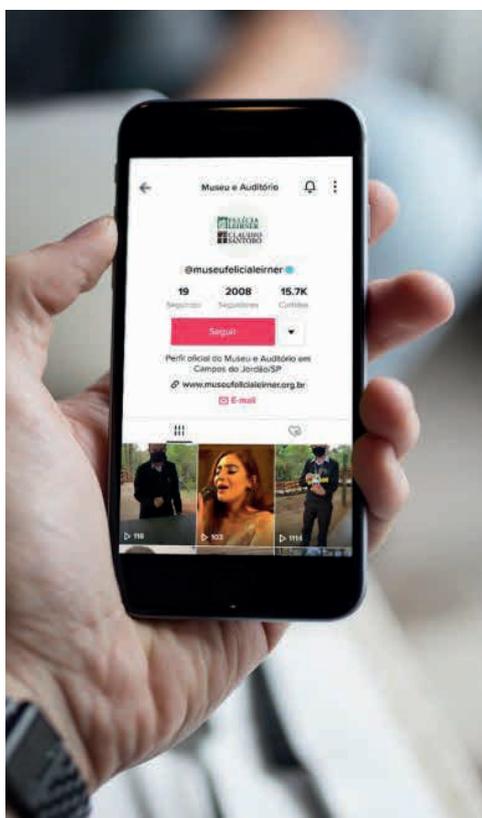


AS REDES SOCIAIS COMO FERRAMENTAS DE APOIO ÀS AÇÕES EDUCATIVAS



As redes sociais são agentes facilitadores de conexões sociais entre pessoas e têm ganhado, cada vez mais, espaços na vida da sociedade, permitindo o compartilhamento de informações e conectando indivíduos a partir de interesses ou valores em comum.

Desde o início da pandemia, devido à Covid-19, as redes sociais têm tido um importante papel na relação entre os públicos e as instituições como ferramentas de apoio às suas ações e programações, aproximando, portanto, as pessoas que vivem em locais mais distantes, possibilitando a interação em tempo real, além do alcance a um maior número compartilhamento de experiências e informações. Por isso, o Museu e Auditório estão presentes nas redes Instagram, Facebook, Twitter, Youtube e TikTok, ferramentas com um grande número de alcance de visualizações. Acompanhe este artigo na íntegra no site museufeliciaeirner.org.br.





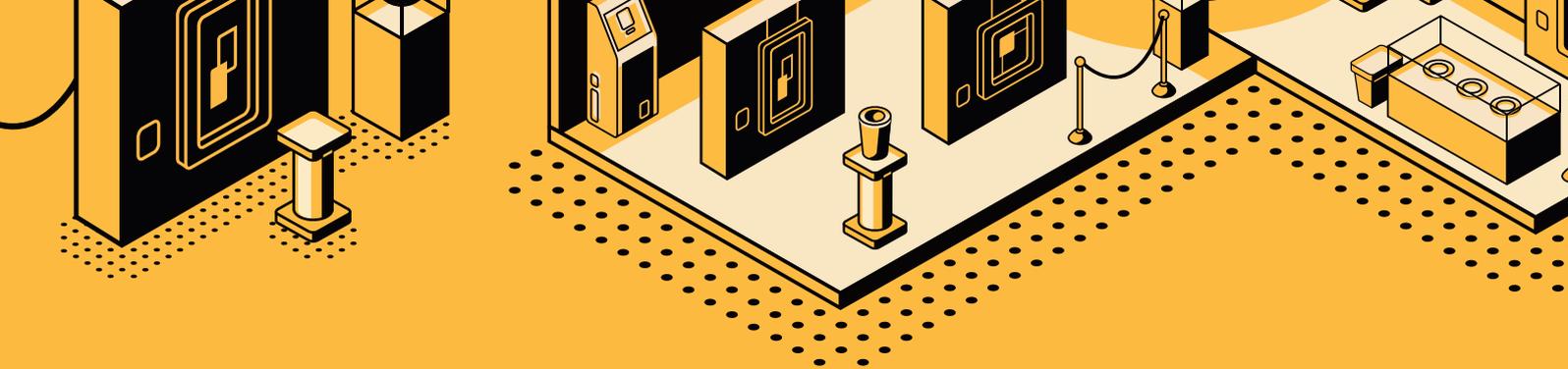
Museu e Auditório aderem à campanha “Recicla Óleo”

O Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro agora são um ecoponto de coleta de óleo de cozinha usado. As instituições culturais aderiram à campanha “Recicla Óleo”, uma realização do Parque Lagoinha, da Prefeitura de Campos do Jordão, do Projeto Peace Ambiental e com patrocínio da SABESP.

O óleo recolhido nos espaços é direcionado aos responsáveis da campanha que encaminham o material para o destino final, sendo utilizado em diversos cursos, como “Produção de Sabão e Empreendedorismo”, realizado pelo Projeto Peace.

Participe da campanha! Entregue sua garrafa PET com coleta de óleo usado de cozinha no ecoponto do Museu e Auditório, de terça a domingo, das 9h às 18h.



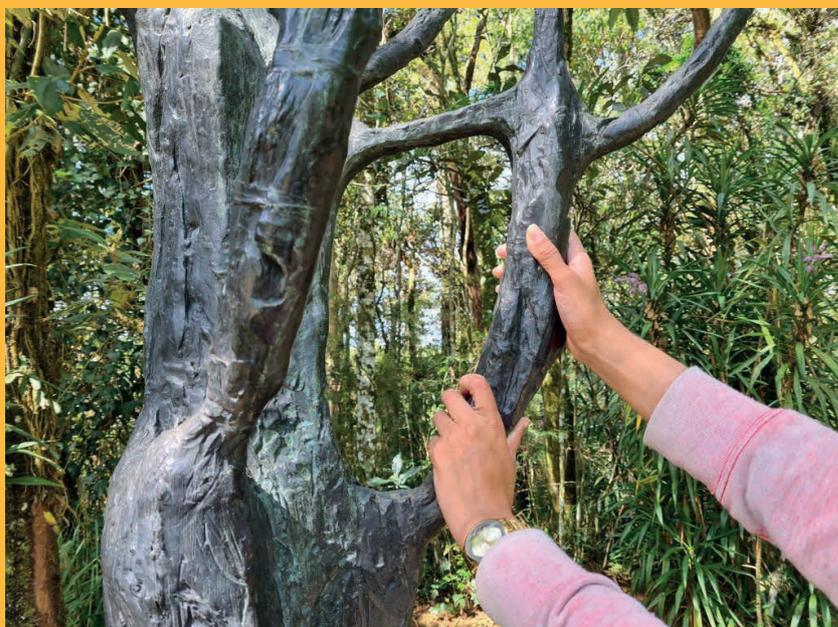


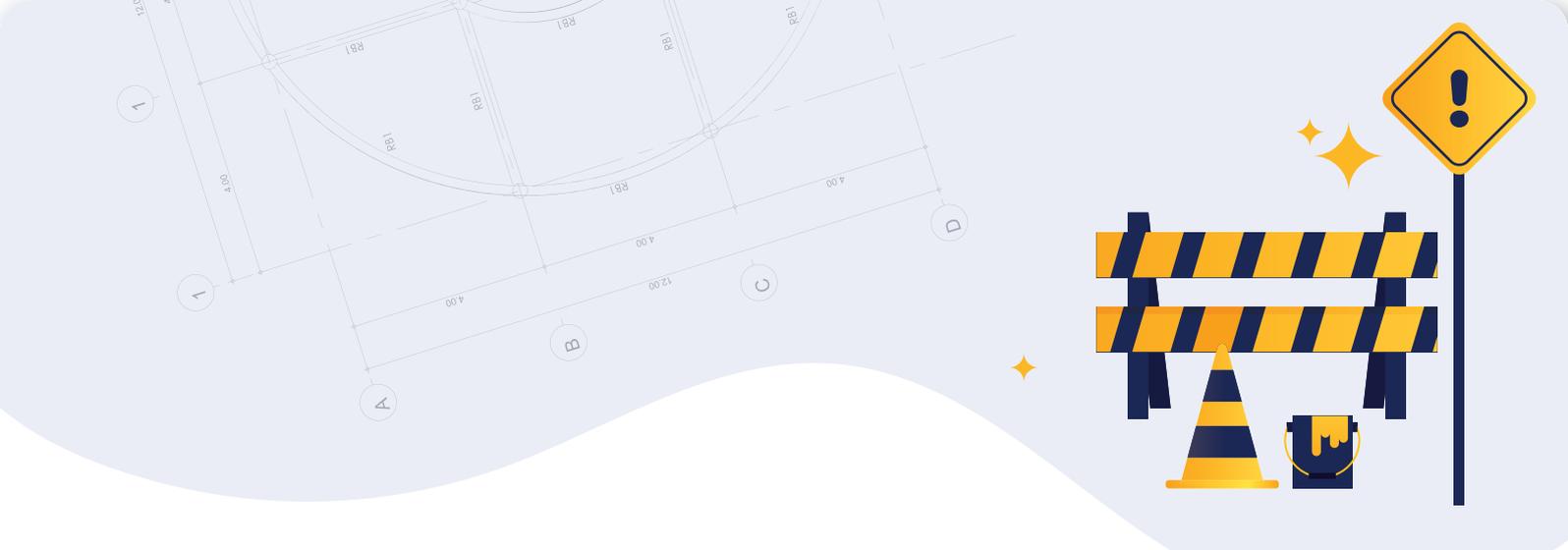
Os desafios da conservação na exposição das obras: até onde a interação com a escultura pode ocorrer de maneira saudável.

No Museu, as obras de Felícia Leirner, principalmente as que estão no percurso orgânico, chamam atenção por suas formas lúdicas e, por isso, são convidativas à interação. Fato é que, por ser um museu a céu aberto e não haver restrições de toque, há momentos em que esses contatos tornam ações que podem danificar as esculturas.

Ao permitir que o visitante tenha uma interatividade com a obra, tocando o material, é possível criar um tipo de conexão e um novo olhar do espectador. No entanto, existe uma linha tênue entre criar essa conexão e encostar, sentar ou até mesmo subir nela. Ao apoiar o corpo sobre a estrutura, ela sofre um impacto negativo e isso pode provocar rachaduras internas que causam infiltrações futuras.

Aqui se destaca o trabalho educativo dentro do museu, que além de apresentar a comunicação da coleção para o público, também faz essa orientação para preservar o patrimônio sem prejudicar sua apreciação e sem criar riscos tanto para as obras quanto para o seu entorno. O ato de educar traz luz às consequências de atitudes que aparentemente inocentes podem destruir e depredar, e transforma esses comportamentos em novas possibilidades de conservação.





Atuação do setor de serviços gerais no Museu e Auditório

O programa de Edificação do Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro é composto por diferentes setores, que juntos mantêm os equipamentos culturais aptos para o recebimento de visitantes e eventos.

Dessa forma, o setor de limpeza é responsável pelos cuidados e organizações dos espaços do Museu, Auditório e dos alojamentos anexos, realizado por uma equipe formada por 4 auxiliares de serviços gerais, profissionais que possuem ampla experiência na área e que estão em constante aprimoramento sobre o manuseio de produtos e utensílios utilizados no desempenho da função.

Vale destacar que as manutenções dos locais ocorrem conforme cronograma preestabelecido, e que as profissionais também oferecem suporte aos terceirizados de áreas contratadas para eventos específicos.



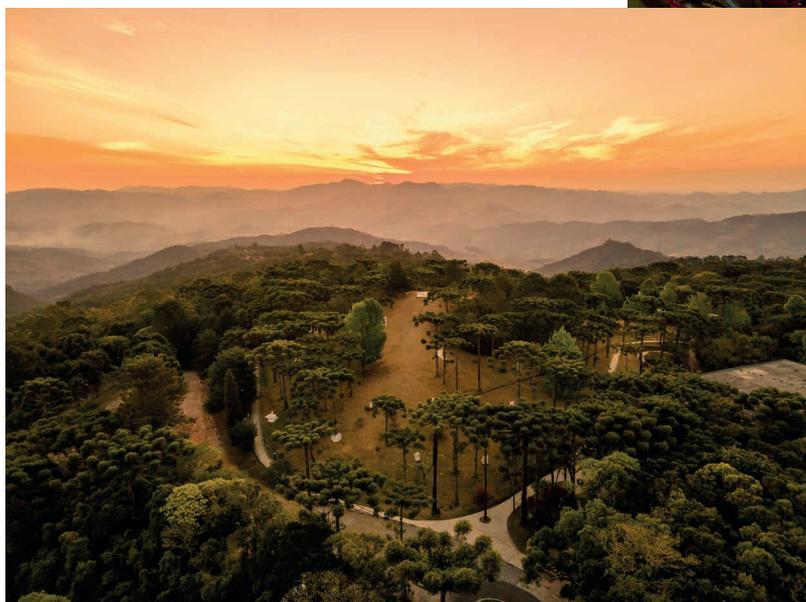
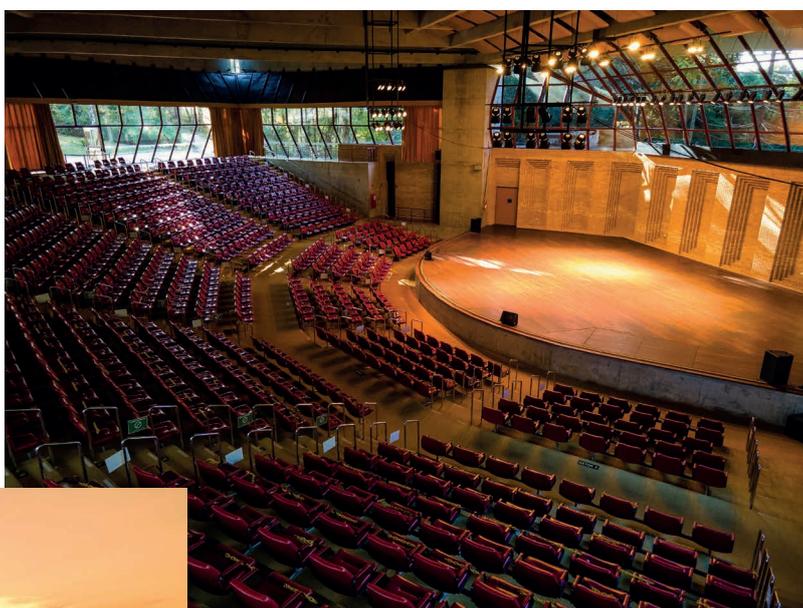
Exposição Virtual “Museu Visto de Cima”



O Museu Felícia Leirner é considerado um dos museus de escultura mais relevantes do Brasil e se destaca pela beleza. Instalado a céu aberto, em uma área de mata de araucárias com 35 mil m², a instituição reúne um conjunto de 85 obras distribuídas ao ar livre. E é nesse ambiente ocupado de maneira harmônica pelas esculturas da artista Felícia Leirner e as árvores centenárias que acontece a grande atração da exposição fotográfica “Museu Visto de Cima”.

A mostra foi assinada pela Elemento Comunicação, produzida por um drone que sobrevoou o espaço aéreo do museu. O resultado foi uma exposição que entrega um novo olhar sobre a simbiose arte e natureza do local.

Confira: <https://www.museufelicialeirner.org.br/exposicao-museu-visto-de-cima/>





Você sabia que no Museu Felícia Leirner é possível observar o papagaio-de-peito-roxo?

O Museu Felícia Leirner e Auditório Claudio Santoro estão localizados em uma área de preservação de Mata Atlântica, por isso é possível encontrar várias espécies de pássaros, inclusive o papagaio-de-peito-roxo.

A linhagem, de acordo com o Centro Nacional de Pesquisa e Conservação de Aves Silvestres, está ameaçada de extinção, sendo estimado um declínio populacional continuado de 10% em três gerações.

Na Serra da Mantiqueira, existem bandos desse papagaio, principalmente pela ligação da espécie com as matas de araucárias. Assim, nos espaços culturais, o público pode se encantar com a beleza dessa ave que possui penugens verdes e roxas na área do peito.

