

DESCRIÇÃO DE EQUIPAMENTO DE SOM

Item	Quantidade	Tipo	Descrição do Produto
1	110	MTS	MULTICABO 36 VIAS Multicabo 36X24AWG MPAC • Conductor: 0,20mm ² • Isolamento: Polietileno • Blindagem: Fita de alumínio + fio de cobre (dreno) 0,20mm ² • Cobertura: PVC Flexível • 36 Vias Preto Ø 24,5 ± 0,2 mm ± 0,718 kg 03600
2	64	PÇS	CONECTORES XLR MACHO LINHA Plug XLR Linha 3 Polos Niquelado SA-2X MACHO Plug XLR macho linha com acabamento e contatos niquelados.
3	1	PÇ	MEDUSA 36 VIAS Medusa 36 Vias Composição: 01 – mola 01 - Prensa cabo
4	46	PÇS	CONECTORES XLR FEMEA LINHA Plug XLR Linha 3 Polos Niquelado SA-2X FÊMEA Plug XLR fêmea linha com acabamento e contatos niquelados.
5	20	MTS	MULTICABO 12 VIAS Multicabo 12 Vias 12X-24 AWG • Conductor: 0,20mm ² • Isolamento: Polietileno • Blindagem: Fita de alumínio + fio de cobre (dreno) 0,20mm ² • Cobertura: PVC Flexível • 12 Vias Preto Ø 12,3 ± 0,2 mm ± 0,194 kg 07974
6	1	PÇ	MEDUSA 12 VIAS Medusa 12 Vias Composição: 01 – mola 01 - Prensa cabo
7	340	MTS	CABO SINAL 0,30 Cabo Balanceado Para Microfone Metro • Conductor: 0,30 mm ² Isolamento: Polietileno Blindagem: Fita de alumínio + blindagem em cobre trançado Cobertura: PVC Flexível
8	6	PÇS	Pedestal • Altura: 1,0 - 2,0m • Cores Disponíveis: preto • Sugestão de Uso: pequenos shows, ensaios, casa.
9	200	MTS	CABO PP 2X4,00 Cabo Comando Flexível 2x4.00
10	4	PÇS	SPEAKON 4 POLOS Conector Speakon Macho PRO De 4 Polos Speakon Macho PRO - Conector Speakon Macho (4 polos)

11	2	PÇS	<p>MICROFONE HEADSET B PW45 Microfone Sem Fio Headset PW45 Sports</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geral• Largura de banda de frequência de áudio 20 a 20000 Hz• Nível de ruído equivalente 22 dB-A• Sensibilidade 35 mV / Pa• Sinal para ruído 72 dB-A• Impedância elétrica 200 Ohms• Impedância de carga recomendada 2000 Ohms• Padrões Polares Cardióide• Interface de alimentação Voltagem 2 a 12 V• Consumo 2 mA• Saída de áudio Tipo Mini XLR Fêmea 3 pinos Dimensões / Peso• Diâmetro 130 mm• Peso líquido 30 g
12	2	PÇS	<p>MICROFONE HEADSET ASistema Sem Fio Bodypack BLX-14BR M15</p> <p>O sistema sem fio BLX14 Bodypack inclui um transmissor bodypack BLX1, um receptor de canal único BLX4. O sistema está configurado para a banda de frequência M15 da Shure e opera de 662 a 686 MHz.</p> <p>O receptor BLX4 possui um indicador de status de LED de duas cores no painel frontal que brilha em verde para os níveis normais e vermelho quando estiver em um clipe para medição rápida. Possui saídas XLR e 1/4 "para conexão a um amplificador ou mesa de mixagem. O transmissor BLX1 é alimentado por duas baterias AA incluídas e pode funcionar por até 14 horas. O sistema possui uma linha de visão de 300 'de alcance .Peso do Pacote:</p> <p>2.75 lbDimensões da Caixa: (CxLxA) 13,9" x 11,8" x 4,1" Microfone Headset Para Sistema Sem Fio PGA-31 TQG</p> <p>Tipo: Eletreto Resposta de Frequência: 60 Hz a 20 kHz Padrão Polar: Cardioid Impedância de saída: 600 O @ 1 kHz, típico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nível de saída de áudio: -50 DBV / Pa Relação sinal-ruído: 66 dB @ 1 kHz SPL máximo: 145 dB, 1 kHz (1.000 O carga) • Dynamic Range: 117 dB, 1 kHz (1.000 O carga) Ruído de saída: 8 dB, típico, A-weighted Requisitos de Alimentação: +5 V DC (nominal), máxima de 10 V (bias DC) Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz voltagem positiva no pino 3 em relação ao pino 1 Cabo: 50 "(1,3 m)) Conector: TA4F Peso: 45 g
13	2	PÇS	<p>MICROFONE P/ PIANO ICM-417</p> <ul style="list-style-type: none"> • potencialmente ficar gravado na fita. • projeto transformador fornece resposta de frequência baixa ótima e baixa distorção• Natural, qualidade de som transparente • Condensador electreto (phantom)• Padrão Polar: Unidirecional (Cardióide)• Resposta de Frequência: 40Hz-20 kHz Nível de saída:• Tensão de Circuito Aberto: -37dBV (14mV) @ 1Pa• Impedância: 250 Ohms• Dynamic Range: 104 dB• Noise Equivalent Level: Menos de 26 dB, A ponderado• SPL máximo: 130 dB (1% THD, circuito aberto)
14	1	PÇ	<p>KIT MICROFONE DE BATERIA Kit Com 7 Microfones Para Bateria</p> <p>Características É composto por 7 microfones, 4 clamps e 2 windscreens: 8320 (1 PEÇA) - Peso líquido 0,880 Kg 8250 (3 PEÇAS) - Peso líquido 0,575 Kg 8260 (1 PEÇA) - Peso líquido 0,575 Kg</p> <p>5400 (2 PEÇAS) - Peso líquido 0,510 Kg DH-88 (4 PEÇAS) - Peso líquido 0,600 Kg W-10 (2 PEÇAS) - Peso líquido 1 gPeso: 4,030 Kg</p>

15	1	PÇ	<p>MESA DIGITAL 24 CANAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 25 faders motorizados (16 canais + 1 master)• 48 canais de entrada de mixagem (40 mono + 2 stereo+ 2 return) • 20 Aux buses (8 mono + 6 stereo) + Stereo + Sub• 8 grupos DCA com Roll-out• 24 entradas XLR analógicas / TRS mic combo / Line input + 2 entradas analógicas RCA stereo em linha• 16 saídas XLR analógicas• Gravação e Reprodução de até 34 canais via USB 2.0 + 2 canais de um dispositivo de armazenamento USB• 1 slot de expansão para cartão de interface de áudio NY64-D • Dimensions• W 716 mm (28.2in)• H 225 mm (8.9in)• D 599 mm (23.6in)• Net weight 17.0 kg (37.5lb)
16	8	PÇ	<p>FONE DE OUVIDO K414</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fone de Ouvido K414P• Semi aberto• Resposta de freq. 13Hz a 27KHz• Impedância 32 Ohms• Haste articulável Indicado para multimídia, portáteis e monitor de palco
17	12	PÇS	<p>PLUG P10 MONO Plug P10 Mono Metal Niquelado</p>
18	12	PÇS	<p>PLUG XLR MACHO PAINEL Resistência de contato: 5mO max Orifício de montagem: Dia 19 milímetros. Luneta: 22,5 x 37 milímetros Fixação centros: 27 x M3 escareada Profundidade total: 25 milímetros</p>
19	6	PÇS	<p>DIRECT BOX Direct Box Ativo HB2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conexões:• 2 jacks P10 1/4": High z Parallel In, Send• 1 jack XLR:• Low Z Bal Output• Recursos adicionais:• Chave 0dB / -20dB, Chave Ground Lift, Led On e Led Signal• Dimensões (LxAxP):• 60x42x94 mm• Peso:• 250 g

20	1	PÇS	<p>MICROFONE S/ FIO BASTÃO Vocal Banda A PW-45 VSET</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 Mhz de largura a banda de selecção (dependendo dos planos locais frequência)• 8 horas de operação com uma única bateria tamanho AA• Controle de ganho sobre transmissor de mão• Indicador de bateria fraca• Silencioso liga / desliga / mudo no transmissor de mão • Receptor SR45• Frequência de portadora: A~530 - 560MHz;• Modulação: FM;• Largura de banda de áudio: 40Hz a 20kHz;• THD e ruído: Típico 0,8%;• Relação sinal-ruído: Típico de 105dB (A);• Squelch: Ajustável de -100 a -70dBm;• Conexões: XLR balanceado e ¼" desbalanceado, ajustável de microfone para nível de linha. Nível de saída no desvio estimado: 500mV RMS;• Dimensões (A x L x P): 44,00 x 200,00 x 190,00mm;• Peso: 360grs.• Transmissor HT45• Padrão polar: Cardióide;• Frequência de portadora: A~530 - 560MHz;• Modulação: FM;• Largura de banda de áudio: 40Hz a 20kHz;• THD e Ruído: Típico 0,8%;• Relação sinal-ruído: Típico de 105dB (A);• Saída RF: 10mW;• Alimentação: 1 Bateria AA de 1,5V;• Até 8 Horas;• Dimensões (D x C): 53,00 x 229,00mm;• Peso: 214grs
21	2	PÇS	<p>KIT EVOX Sistema De PA Ativo 15" Portátil 1400W</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1400 watts• 130 dB max SPL• Resposta de frequência de 40 Hz 20 kHz• 15" Woofer• Woofer de gama completa de neodímio de 8 x 4"• Controle de padrão ligeiramente inclinado de 90° x 30°• Processamento inovador de DSP• Montagem em poste, montagem e transporte fáceisTamanho • ALTURA: 2200 mm / 86,61 polegadas • LARGURA: 410 mm / 16,14 polegadas • PROFUNDIDADE: 560 mm / 22,05 polegadas • PESO: 36,4 kg / 80,25 lbs
22	2	PÇS	<p>POWERPLAY 6 VIAS Amplificador De Fone De Ouvido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principal em: 2 x XLR, 2 x 1/4 TRS, Servo-balanceada Impedância: 40 k ohms; Equilibrada, 20K ohms; Não balanceado • Nível de entrada máximo: + 22 dBu CMRR: > 50 dB Entrada AUX: 1 x 1/4 TRS, stereo Impedância: 20K ohms; • Nível de entrada máximo: + 22 dBu Direto no: 1 x 1/4 TRS, stereo Impedância: 10K ohms Principal para fora: 2 x XLR, equilibrado, 2 x 1/4 TRS, equilibrado Fones: 6 x 1/4 TRS, stereo Nível de saída máximo: +26 dBm @ 100 & ohm; + 19 dBm @ 8 & ohms Min-impedância: 8 & ohms;
23	2	PÇS	<p>Microfone Vocal De Mão - MIC. C/ FIO SM57</p> <p>Resposta de Frequência 40 Hz - 15 kHz• Máximo de Entrada de Som</p> <p>Impedância de Saída 150 Ohms (300 Ohms reais) para conexão a entradas de microfone de baixa impedância• Tipo de saída Conectores XLR- 3M• Dimensões 6,2 x 1,25 "(157 x 32 mm) LXD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peso 10 onças (284g) <p>Transdutor (bobina móvel) dinâmico• Polar Cardióide Padrão•</p>

24	4	PÇS	<p>MIC. C/ FIO SM58 Microfone Vocal Dinâmico Cardioide</p> <ul style="list-style-type: none"> • Com adaptador para pedestal resistente com capacidade de giro de 180 graus Cardioide (unidirecional) dinâmico Resposta de frequência: 50 to 15,000 Hz • Sensibilidade -57,5 dBV / Pa a 1 kHz Cápsula de reposição: R59. Transdutor (Bobina Móvel) Dinâmico Padrão Polar Cardióide Resposta de Frequência 50Hz - 15kHz Máximo de Entrada de Som Nível Não especificado pelo fabricante • Dimensões (162 x 51mm) LXD iameter Peso (298g)
25	36	PÇS	<p>CONECTOR COMBO ACJC6H/V Jack XLR/P10 Painel PCB ACJC6H/V COMBO JACK XLR/P10 PAINEL PCB</p>
26	2	PÇS	<p>SUPORTE PAREDE Suporta até 40Kg dimensões100 x 200 x 270 peso 1.340 kg</p>
27	16	PÇS	<p>PLUG P10 STEREO Conector P10 Macho Stereo De Cabo RP-3C Conector P10 macho de cabo com 3 pólos (estéreo) e corpo em níquel. Contatos também em níquel.</p>
28	4	PÇS	<p>CONECTOR PAINEL SPEAKON Plug Conector Speakon Macho de Painel 4 Pólos</p>
29	8	PÇS	<p>ADAPTADOR P2-P10 Conector adaptador niquelado, usado para fone de ouvido.</p>
30	8	PÇS	<p>P10 FEMEA LINHA Conector P10 Fêmea De Linha P-10 ST Adaptador P10 estéreo fêmea injetado em ZAMAC, com bucha traseira plastica e trava.</p>