

ROTEIROS DE VISITA

“Podemos dizer que o público é a razão última de ser dos museus. Os museus chegam ao século XXI como lugares de relativo sucesso entre um público muito heterogêneo, oferecendo oportunidades de lazer e de obtenção de conhecimentos

(Daniel Bitter) ”

Ao longo de 2015 apresentamos em nossos materiais um panorama do trabalho desenvolvido pela equipe de educadores nos três principais temas de atuação do Museu: Artes Visuais, Meio Ambiente e Música. Com isso, esperamos estimular o interesse dos professores e educadores no estabelecimento de parcerias para o atendimento individualizado de grupos específicos.

Atuando no atendimento dos mais variados públicos há cerca de três anos, com interesses múltiplos na interação com os equipamentos culturais, a equipe de educadores trabalha constantemente no desenvolvimento de novos roteiros temáticos. Tais roteiros visam ampliar e diversificar as possibilidades de interações com o acervo, com os espaços e com as temáticas dos equipamentos. Salientamos que todas as propostas criadas e implementadas pela equipe têm como eixo principal a “experiência” do visitante no contato com a coleção e com os espaços. Nessa perspectiva, o foco recai prioritariamente na vivência, princípio substancial da experiência museal.

Destacaremos, neste boletim, alguns roteiros já desenvolvidos e cujos resultados mostram-se bastante positivos junto aos visitantes. Vale lembrar que os roteiros podem ser adaptados para aplicação coerente às diferentes faixas etárias, perfis e tamanhos de grupos.

A “Visita Multissensorial pelo Jardim de Esculturas” foi criada com o objetivo de estimular a percepção e o reconhecimento espacial a partir dos diversos sentidos humanos, deslocando assim a tradicional prioridade conferida à visão na aquisição de conhecimentos e interpretação dos ambientes. Assim sendo, os visitantes têm os olhos vendados e são conduzidos pelos nossos educadores pelas alamedas do Museu, onde experimentam o toque nas esculturas, árvores e plantas; a apreciação cuidadosa dos sons da natureza; as sensações produzidas pelo vento batendo no rosto...



Acredita-se, com isso, que o público possa experimentar uma nova percepção da realidade, além de vivenciar uma experiência ímpar, criando novos significados e relações sensíveis com a coleção e com o espaço circundante.

“Os Sons da Natureza” é uma visita criada com o intuito de aprofundar as relações com o meio ambiente e consigo. No percurso orientado pelos educadores, o visitante é convidado a silenciar o turbilhão de fluxos mentais que os acomete no dia a dia para adentrar em um ambiente sensível e reflexivo, de conexão profunda com o ambiente que os cerca. Primeiramente, reconhecer e identificar os sons da própria natureza e, em um segundo momento, apropriar-se de elementos dessa natureza (folhas secas, galhos caídos, etc.) na criação de paisagens sonoras únicas e efêmeras. Busca-se, com isso, uma experiência ímpar de conexão com a arte e com o meio ambiente, tornando o passeio no Museu uma vivência profunda e inesquecível.

Em “Visita Poética – Os Dois Lados de Felícia”, os educadores delinearam um percurso específico criando relações entre a coleção de esculturas da artista Felícia Leirner, textos e poesias escritos por ela ao longo de sua vida. Na visita, o educador declama poemas e divide com



os visitantes um lado ainda pouco conhecido dessa grande artista. Acredita-se que as relações poéticas possíveis de serem estabelecidas no diálogo entre artes visuais e poesia enriqueça o olhar dos participantes e estabeleça a possibilidade de uma experiência ímpar para quem visita os equipamentos culturais.

Para conduzir, é relevante lembrar que a atuação das equipes do Museu e Auditório é ativa e reconhece a importância de adaptar-se constantemente às demandas advindas do contato com os públicos. Nessa perspectiva, define-se como prioridade a constante renovação e inclusão de ações e propostas que favoreçam novos diálogos e interações com a coleção e com os espaços. Para tanto, faz-se indispensável a manutenção das relações com os diferentes entes da comunidade, buscando o enriquecimento das ações praticadas. Reiteramos, assim, o convite para a participação da comunidade e interessados em geral, para que proponham ideias diferentes, oferecendo à equipe ferramentas para a criação de novos roteiros que possam contribuir positivamente com as expectativas do público e dos grupos de visitantes.

AGENDA

Acompanhe as programações mensais em nosso site:



WWW.MUSEUFELICIALEIRNER.ORG.BR

CONTATO

Venha conhecer, participar, compartilhar dos nossos projetos e atividades.

Agende sua visita pelo telefone: (12) 3662-6000 e/ou obtenha mais informações através do nosso e-mail: educativo@museufelicialeirner.org.br.

FIQUE POR DENTRO DE NOSSAS REDES SOCIAIS:

